

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Oleh :

**KARMILLA SARI**  
**NIM : 11661200013**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**2021**



### PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : KARMILLA SARI

NIM : 11661200013

Judul Skripsi : Hubungan antara *Secure Attachment* dengan Regulasi Emosi pada Siswa SMA

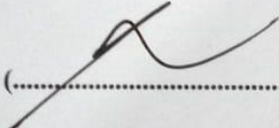
Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi. Diuji pada :

Hari/Tanggal : Selasa / 27 Juli 2021

Bertepatan dengan : 17 Zulhijah 1442 H

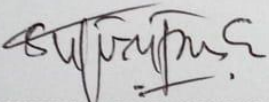
### TIM PENNGUJI

Ketua,

()

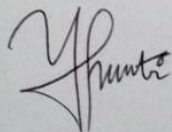
Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.Si  
NIP. 19651028 198903 1 005

Sekretaris,

()

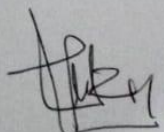
Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A  
NIP. 19860703 201101 2 010

Penguji I.

()

Dr. Yulita Kurniawty A. M.Psi., Psikolog  
NIP. 19780720 200710 2 003

Penguji II.

()

Hirmaningsih, M.Psi., Psikolog  
NIP. 19730315 200710 2 003

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

“Kuat Itu Kita yang Ciptakan, dengan Bantuan Allah SWT, Kita Pasti Bisa  
Melewati Hari-Hari dan Rintangan Hidup Jadi Ayo Terus Bergerak”

-Karmilla Sari-



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah

Kupersembahkan karya kecilku ini

Untuk diri saya sendiri dan orang-orang yang kusayangi:

Kedua orang tua saya, Bapak. M. Kamis dan Ibu Erna Sari, beserta kedua adik saya, Hiklas Ade Putra Son Kelanna dan Nur Hazizah Permata sari.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, tuhan semesta alam, dengan kebesaran-Nya dan kebesaran-Nya senantiasa memberikan anugrah dan nikmat yang tiada terhingga kepada penulis. Alhamdulillah atas izin dan kehendak Allah SWT, yang telah memberikan kemudahn dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Hubungan Antara *Secure Attachment* Pada Ibu dengan Regulasi Emosi Pada Siswa SMA”** dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Psikologi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak tidak banyak yang dapat penulis lakukan dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih atas semua bantuan dan dukungannya selama pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.Si, selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Vivik Shofia, M.Si selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc, selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Ibu Reni Susanti, M.Psi, Psikolog selaku pembimbing akademik (PA), terima kasih atas waktu, bimbingan dan dukungannya kepada penulis selama penulis kuliah di Fakultas Psikologi.
7. Ibu Yuliana Intan Lestari, S.Psi M.A selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih atas waktu, dukungannya, perhatian dan kesabarannya untuk membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Ibu Yulita Kurniawaty A. M.Psi, Psikolog selaku penguji I saya, terima kasih atas waktu dan bimbingannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Ibu Hirmaningsih, M.Psi, Psikolog selaku penguji II saya, terima kasih atas waktu dan bimbingannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan, semoga menjadi bekal dan berkah bagi penulis dalam menjalani kehidupan.

11. Untuk adikku tersayang ( Hiklas Ade Putrason Kelanna dan Nur Hazizah Permatasari), terima kasih atas dukungan dan bantuannya selama ini. Mohon maaf jika kakak belum bisa jadi panutan yang lebih baik.
12. Terima kasih kepada guru, staf, adik siswa SMAN 12 Pekanbaru, selaku tempat Try Out penelitian dan responden dalam Try Out penelitian.
13. Terima kasih kepada guru, staf, adik siswa SMAN 4 Mandau, selaku tempat penelitian dan responden penelitian.
14. Teman-teman kos pondokan muslimah, terkhusus untuk Kak Halimah, Kak Aisyah, Kak Rya, Kak Dewi, Kak Tari, Kak Yani, kak Upik dan Tika. Terima kasih atas dukungan dan semangat nya sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini. Terima kasih juga telah memberikan banyak pengalaman luar biasa dan kenangan yang sulit dilupakan selama penulis tinggal di kos pondokan muslimah.
15. Teman-teman, adik-adik, kakak dan abang Psikologi, terkhususnya yang di kelas B angkatan 2016, organisasi HMJ Psikologi 2017, DEMA Psikologi 2018 dan DEMA Psikologi 2019. Terima kasih juga telah memberikan banyak pengalaman selama penulis kuliah di Fakultas Psikologi.
16. Ruzi, Roby, Doris dan Kak Dewi. Terimakasih atas waktunya yang sudah menghibur di sela-sela waktu penulis mengerjakan skripsi ini, terimakasih atas kebaikan dan kesabaran dalam menghadapi kecerewetan dan ke moodian penulis dari SD hingga saat ini, *really love you* gaiss.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Kakak-kakak baru yang baik hati, terimakasih sudah masuk di kehidupan penulis serta sabar menghadapi sifat agresif penulis.

18. Teman baru yang menganggap dirinya memiliki lima kepribadian, terimakasih sudah mengisi hari-hari dengan isi chat yang abstrak.

Sesungguhnya hanya Allah yang maha penyempurna, oleh karna itu meskipun skripsi ini dibuat dengan segenap daya dan usaha tentu masih ada kekurangan yang menyertainya. Maka penulis dengan penuh kelapangan hati menerima adanya kemungkinan kritik dan saran dari pembaca. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan umumnya bagi siapa saja yang membacanya. Aamin

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Pekanbaru, 2021

Karmilla Sari

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>MOTTO</b>	iii
<b>PERSEMBAHAN</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR</b>	v
<b>DAFTAR ISI</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL</b>	xi
<b>DAFTAR DIAGRAM</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xiii
<b>ABSTRAK</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Keaslian Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Regulasi Emosi	11
1. Definisi Regulasi Emosi	11
2. Aspek-Aspek Regulasi Emosi	12
3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Regulasi Emosi	13
B. <i>Secure Attachment</i>	15
1. Definisi <i>Secure Attachment</i>	15
2. Aspek-Aspek <i>Secure Attachment</i>	17
3. Faktor Yang Mempengaruhi <i>Secure Attachment</i>	18
C. Kerangka Berpikir	19
D. Hipotesis	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian	24
B. Identifikasi Variabel Penelitian	24
C. Definisi Operasional	25
D. Subjek Penelitian	25
E. Metode Pengumpulan Data	27
1. <i>Emotion Regulation Questionnaire</i> (ERQ)	28
2. <i>Inventory Of Parent And Peer Attachment-Mother</i> (IPPA-M)	29
F. Uji Coba Alat Ukur	30
G. Validitas	31
H. Daya Beda Aitem	31
I. Reliabilitas	33
J. Teknik Analisis Data	34

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB IV**

**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Prosedur Penelitian.....	35
1. Permohonan Izin.....	35
2. Pembuatan Alat Ukur .....	35
3. Uji Coba Alat Ukur .....	36
4. Pelaksanaan Penelitian .....	37
B. Hasil Penelitian .....	38
1. Deskripsi Subjek Penelitian.....	38
2. Deskripsi Kategori Data .....	39
3. Uji Asumsi.....	43
4. Hasil Analisis Data .....	44
5. Analisis Tambahan .....	45
C. Pembahasan.....	47

**BAB V**

**PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	51
B. Saran .....	51

**DAFTAR PUSTAKA**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jumlah populasi.....	26
Tabel 3.2	Skor perilaku model <i>likert</i> variabel Regulasi Emosi .....	28
Tabel 3.3	<i>Blueprint Emotion Regulation Questionnaire</i> (ERQ) Sebelum Uji Coba / <i>Try Out</i> .....	29
Tabel 3.4	Skor perilaku model <i>likert</i> variabel <i>Secure Attachment</i> .....	30
Tabel 3.5	<i>Blueprint</i> skala <i>Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother</i> (IPPA-M) Sebelum Uji Coba / <i>Try Out</i> .....	30
Tabel 3.6	<i>Blueprint Emotion Regulation Questionnaire</i> (ERQ) Setelah Uji Coba / <i>Try Out</i> .....	32
Tabel 3.7	<i>Blueprint</i> skala <i>Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother</i> (IPPA-M) Setelah Uji Coba / <i>Try Out</i> .....	32
Tabel 3.8	<i>Blueprint Emotion Regulation Questionnaire</i> (ERQ) untuk Penelitian ..	33
Tabel 3.9	<i>Blueprint</i> skala <i>Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother</i> (IPPA-M) untuk Penelitian.....	33
Tabel 3.10	Hasil Uji Reliabilitas .....	34
Tabel 4.1	Norma Kategorisasi .....	40
Tabel 4.2	Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Skala <i>Secure Attachment</i> .....	41
Tabel 4.3	Norma Kategorisasi Skala <i>Secure Attachment</i> .....	41
Tabel 4.4	Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Skala Regulasi Emosi.....	42
Tabel 4.5	Norma Kategorisasi Skala Regulasi Emosi.....	42
Tabel 4.6	Uji Linearitas.....	44
Tabel 4.7	Uji Hipotesis.....	45
Tabel 4.8	Sumbangan Efektif Per-aspek .....	46
Tabel 4.9	Sumbangan Efektif Per-aspek <i>Secure Attachment</i> dengan Regulasi Emosi.....	46

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1	Rumus Issac dan Michael.....	26
Gambar 4.1	Persentase Jumlah Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	38
Gambar 4.2	Persentase Jumlah Subjek Berdasarkan Usia .....	49





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	: Lembar Validasi Alat Ukur
Lampiran B	: Skala <i>Try Out</i>
Lampiran C	: Tabulasi Data Mentah <i>Try Out</i>
Lampiran D	: Reliabilitas dan Diskriminasi Aitem
Lampiran E	: Skala Penelitian
Lampiran F	: Tabulasi Data Mentah Penelitian
Lampiran G	: Uji Normalitas
Lampiran H	: Uji Hipotesis
Lampiran I	: Analisis Tambahan
Lampiran J	: Surat Penelitian
Lampiran K	: Riwayat Hidup

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## HUBUNGAN ANTARA *SECURE ATTACHMENT* PADA IBU DENGAN REGULASI EMOSI PADA SISWA SMA

Oleh  
Karmilla Sari  
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri  
Sultan Syarif Kasim Riau

### Abstrak

Periode remaja merupakan periode yang mengalami lonjakan emosi yang mengakibatkan remaja mencoba berbagai hal dan memunculkan dorongan pola pikir untuk melakukan pola perilaku beresiko. Lonjakan emosi tersebut terjadi karena remaja mengalami hambatan dalam meregulasi emosinya. Keberhasilan meregulasi emosi tentu akan berdampak pada kesejahteraan subjektif sedangkan kegagalan meregulasi emosi akan berdampak dengan timbulnya kecemasan. Menurut Gross (2007) Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengendalikan emosi tersebut melalui hubungan kelekatan aman antara remaja dengan orang tua yang disebut *secure attachment*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Hubungan Antara *Secure Attachment* Dengan Regulasi Emosi Pada Siswa SMA. Populasi dalam penelitian ini merupakan siswa SMAN 4 Mandau yang berjumlah 1.101 Siswa dengan jumlah sampel yang digunakan sebanyak 270 orang siswa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *Random Sampling*. Perolehan data dilakukan dengan menggunakan metode skala yaitu *Emotion Regulation Questionnaire* (ERQ) dan *Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother* (IPPA-M). Data hasil penelitian dianalisis menggunakan teknik analisis korelasi *product moment pearson*. Uji hipotesis menyimpulkan terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara *secure attachment* dengan regulasi emosi pada siswa SMA ( $r = 0,319$ ;  $p = 0,000$ ) ( $p < 0,01$ ).

**Kata Kunci:** *Secure Attachment*, Regulasi Emosi, Remaja

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Masa remaja adalah masa yang penuh dengan emosi yang berkaitan dengan hubungan orang tua – remaja (Zimmermann, Mohr, & Spangler, 2009). Pada masa ini remaja merasakan adanya perubahan yang terjadi pada dirinya seperti perubahan fisik yang hampir menyerupai orang dewasa atau yang biasa disebut dengan masa puber, perubahan sikap, perasaan atau emosi yang sering tanpa disadari oleh remaja itu sendiri seperti rasa malu, gembira, iri hati, sedih, takut, cemas, cemburu, kasih sayang dan rasa ingin tahu. Seperti yang dikemukakan oleh Mappiare (dalam Maentningsih, 2008) yang mengatakan sebagian besar remaja mengalami ketidakstabilan dari waktu ke waktu sebagai konsekuensi dari usaha penyesuaian diri pada pola perilaku dan harapan sosial yang baru, namun meskipun emosi remaja sering kali sangat kuat dan tidak terkendali tetapi pada umumnya dari tahun ketahun terjadi perbaikan perilaku emosional.

Pada masa ini remaja mulai mencari jati dirinya dimana hal ini akan menentukan kehidupannya dimasa dewasa nanti. Orang tua memegang peranan penting khususnya pada masa remaja karena akan mencegah seorang remaja terjerumus oleh lingkungan dan teman sebaya yang memberikan pengaruh negatif seperti tawuran antar pelajar kekerasan fisik dan seks, penyalahgunaan narkoba, *free sex*, VCD porno dan lain sebagainya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berbagai fenomena yang dapat dijadikan contoh berkaitan dengan ketidakmampuan remaja dalam mengelola emosi adalah kenakalan remaja yaitu perilaku negatif remaja yang sering terjadi. Salah satunya seperti pelemparan mercon ke kantor polisi yang dilakukan oleh dua orang remaja pekanbaru. Diketahui alasan kedua remaja melakukan tindakan tersebut dikarenakan beberapa hari terakhir polisi rajin merazia balap liar sehingga membuat remaja tidak terima atas apa yang telah dilakukan oleh polisi tersebut (Syukur. 2019).

Fenomena kurangnya pengelolaan emosi juga terjadi di lingkungan sekolah, seperti hasil penggalian data awal yang peneliti lakukan yaitu menyayi guru BK SMAN 12 Pekanbaru pada tanggal 4 Desember 2019 tentang kasus yang sering terjadi di sekolah tersebut, dimana hasil yang peneliti dapatkan yaitu masalah kedisiplinan siswa seperti masih adanya siswa yang datang terlambat ke sekolah setiap harinya dan masalah akademik merupakan hal yang sering terjadi di sekolah tersebut. Guru BK sekolah tersebut juga menambahkan bahwa ada juga beberapa siswa yang terlihat oleh beberapa guru sedang merokok di dekat area lingkungan sekolah.

Berdasarkan pengalaman pribadi peneliti sendiri saat bersekolah di salah satu SMAN di Kota Duri yaitu SMAN 4 Manda pada tahun 2013-2016, permasalahan yang serupa juga terjadi seperti masih adanya siswa yang terlambat pada setiap harinya, dan kebiasaan merokok siswa pada saat sebelum jam masuk sekolah, adanya kasus perkelahian antar siswa, perkelahian siswa dengan guru yang berada di sekolah, serta merusak fasilitas sekolah seperti kursi, tempat sampah, dan perlengkapan WC.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Faridh (2008), mengutip dari pendapat Thornburg, bahwa seorang remaja dikatakan terlibat dalam kenakalan apabila ia memiliki problem-problem emosional atau kepribadian yang mengakibatkan perilaku anti sosial. Hal ini senada dengan penjelasan Asri (2014) yang mengutip gagasan Hurlock, dkk (2008) yang menguraikan faktor-faktor yang dapat mempengaruhi remaja melakukan tindakan kenakalan dan kriminalitas yang meliputi gangguan emosional seperti emosi yang tidak terkendali, labil dan tumpul sehingga diperlukan kemampuan meregulasi emosi untuk mencegah munculnya kenakalan remaja.

Gross dan Jhon (dalam Saputri & Sugiariyanti, 2016) mengemukakan bahwa regulasi emosi adalah suatu proses pengenalan, pemeliharaan dan pengaturan emosi positif maupun negatif, baik secara otomatis maupun dikontrol, yang tampak maupun yang tersembunyi, yang disadari maupun yang tidak disadari.

Perkembangan emosional dan regulasi emosi tak lepas dari pengaruh keluarga, yang dapat dilihat melalui praktek pengasuhan, iklim emosional keluarga, dan pengalaman belajar emosional yang berbeda (Morris, Silk, Steinberg, Myers, & Robinson, 2007 dalam Zimmermann, Mohr, & Spangler, 2009). Cassidy (1994) mengungkapkan bahwa salah satu pengaruh pada perbedaan individu dalam meregulasi emosi kemungkinan dilatarbelakangi oleh sejarah kelekatan.

Menurut Gross (dalam Chahya, 2019) ada beberapa faktor yang mempengaruhi regulasi emosi yaitu: (1) Faktor Intrinsik: usia, temperamen dan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses kognitif, (2) Faktor Ekstrinsik: pengasuh, keluarga, teman sebaya dan budaya. Keluarga merupakan unit yang sangat berpengaruh dalam perkembangan emosi anak. Ketika anak merasa tertekan dalam menghadapi ancaman, mereka dapat mencari sosok keterikatan dalam upaya untuk mendapatkan kembali perasaan emosional yang aman, salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengendalikan emosi tersebut melalui hubungan kelekatan aman antara anak dengan orang tua yang disebut *secure attachment* (Chahya, 2019). *secure attachment* pada anak biasanya menggunakan ibunya sebagai landasan yang aman untuk mengeksplorasi lingkungan dan perkembangan psikologisnya (Chahya, 2019).

*Secure attachment* adalah kelekatan aman antara anak dengan orang tua. Anak merasa percaya terhadap ibu sebagai figur yang selalu siap mendampingi, sensitif dan responsif, penuh cinta dan kasih sayang ketika anak mencari perlindungan atau kenyamanan dan selalu membantunya dalam menghadapi situasi yang mengancam dan menakutkan (Bowlby, 1988). Menurut Armsden dan Greenberg, *secure attachment* yaitu adanya ikatan orang tua dan anak yang dinampakkan dari adanya *trust*, *communication*, rendahnya *alienation* sehingga menumbuhkan rasa aman pada anak. Armsden dan Greenberg (1987), seorang remaja dikatakan memiliki *secure attachment* dengan orang tuanya ketika terdapat tingkat saling pengertian dan menghormati yang tinggi antara anak dan orang tua serta terjadi kualitas komunikasi yang baik di dalam keluarga dan kurangnya perasaan marah dan keterasingan antar pribadi yang terjadi antara orang tua dan anak.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Larasati dan Desiningrum (2017), menunjukkan bahwa kelekatan aman dengan ibu mempengaruhi regulasi emosi siswa. Hal ini menunjukkan bahwa semakin tinggi kelekatan aman dengan ibu yang dimiliki individu maka tingkat regulasi emosi yang dialami semakin tinggi. Sebaliknya apabila individu memiliki kelekatan aman dengan ibu rendah maka tingkat regulasi emosi semakin rendah. Kelekatan aman dengan ibu mempengaruhi munculnya regulasi emosi yang dialami oleh individu. Remaja yang memiliki kelekatan yang baik dengan ibunya cenderung memiliki kesadaran lebih akan emosi yang muncul pada dirinya, menerima pemahaman emosi yang lebih besar dan mengembangkan kapasitas untuk mengatur emosi yang tepat di lingkungannya. Sebaliknya, remaja dengan kelekatan kurang baik, mempunyai ibu kurang sensitif dan tidak konsisten dalam merespon perasaan remaja, serta menimbulkan ketidaknyamanan remaja ketika membicarakan kesulitan emosi yang dialami, remaja juga cenderung terbatas dalam memahami emosi dan sulit dalam melakukan regulasi emosi (Larasati & Dinie, 2017).

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti tertarik melakukan penelitian dalam memahami kaitannya tentang “Hubungan antara *secure attachment* dengan regulasi emosi pada siswa SMA.

### B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut, yaitu: apakah terdapat hubungan antara *secure attachment* dengan regulasi emosi pada siswa SMA?

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara *secure attachment* dengan regulasi emosi pada siswa SMA.

### D. Keaslian Penelitian

1. Penelitian yang dilakukan oleh Hani Nurhayati pada tahun 2015 dengan judul “Hubungan Kelekatan Aman (*Secure attachment*) Remaja Pada Orang tua Dengan Kemandirian Remaja Kelompok B TK PKK 37 Dodogan Jatimulyo Dlingo Bantul” menunjukkan bahwa ada hubungan antara kelekatan aman dengan kemandirian remaja yang artinya bahwa kelekatan aman remaja pada orang tua akan berhubungan dengan kemandirian remaja tersebut. Remaja dengan kelekatan aman yang tinggi maka kemandirian remaja itu juga tinggi, sebaliknya remaja dengan kelekatan aman yang rendah maka kemandiriannya juga rendah. Perbedaan yang menjadi pembeda dalam penelitian ini adalah pada variabel dependennya, peneliti menggunakan variabel regulasi emosi sedangkan peneliti sebelumnya menggunakan kemandirian remaja. Selanjutnya yang menjadi pembeda penelitian ini adalah subjek penelitiannya, di mana peneliti terdahulu menggunakan remaja TK sedangkan peneliti menggunakan remaja SMA sebagai subjek. Persamaan penelitian ini yaitu pada variabel independennya yaitu kelekatan aman.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Arina Tungga Dewi P & Dinie Ratri Desiningrum pada tahun 2018 yang berjudul “Hubungan *Secure attachment* Dengan Ibu Dan Kecenderungan Berperilaku Agresi Pada Siswa SMAN 2 Ungaran”, menunjukkan hasil bahwa ada hubungan yang positif antara *secure*





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*attachment* dan kecenderungan berperilaku agresi pada siswa SMAN 2 Ungaran yang mengindikasikan bahwa semakin tinggi *secure attachment* dengan ibu yang dimiliki individu maka tingkat kecenderungan berperilaku agresi semakin rendah. Begitu pula sebaliknya apabila individu memiliki *secure attachment* dengan ibu rendah, maka tingkat kecenderungan berperilaku agresi semakin tinggi. yang menjadi pembeda penelitian ini adalah variabel dependennya dimana peneliti terdahulu meneliti kecenderungan berperilaku agresi, sedangkan peneliti meneliti tentang regulasi emosi. Persamaan penelitian ini adalah ada pada variabel independen dan subjek yang digunakan oleh peneliti. Variabel independennya yaitu kelekatan aman (*secure attachment*) dan subjenya adalah remaja SMA.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Indah Kurnia Eka Saputri dan Sugariyanti pada tahun 2016 yang berjudul “Hubungan *Sibling Rivalry* Dengan Regulasi Emosi Pada Masa Remaja Akhir”, menunjukkan hasil bahwa ada hubungan yang signifikan antara *sibling rivalry* dengan regulasi emosi. Hasil koefisien korelasi menunjukkan tanda negatif sehingga arah korelasi keduanya negatif yang artinya semakin tinggi *sibling rivalry* maka semakin rendah regulasi emosi. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sekarang terletak pada variabel independennya dan subjek yang digunakan. Penelitian sebelumnya menggunakan *sibling rivalry* sedangkan peneliti menggunakan *secure attachment*. Lalu, subjek penelitian sebelumnya menggunakan remaja-remaja masa akhir sedangkan peneliti menggunakan remaja SMA. Selanjutnya persamaan penelitian ini yaitu pada variabel dependennya yaitu regulasi emosi.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Miranti Rasyid pada tahun 2012, yang berjudul Hubungan antara “*Peer Attachment* dengan Regulasi Emosi Remaja yang Menjadi Siswa di *Boarding School* SMA Negeri 10 Samarinda”, menghasilkan bahwa terdapat hubungan positif antara *peer attachment* dengan Regulasi Emosi Remaja yang Menjadi Siswa di *boarding school*. Hubungan positif tersebut menunjukkan semakin tinggi *peer attachment* maka semakin tinggi pula regulasi emosi remaja yang menjadi siswa di *boarding school*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sekarang terletak pada variabel independennya. Penelitian sebelumnya menggunakan *peer attachment* sedangkan peneliti menggunakan *secure attachment*. Selanjutnya persamaan penelitian ini yaitu pada variabel dependennya yaitu regulasi emosi.
5. Penelitian yang dilakukan oleh Nurhayati Isti'anah Larasati dan Dinie Ratri Desiningrum pada tahun 2017 yang berjudul “Hubungan Antara Kelekatan Aman Dengan Ibu Dan Regulasi Emosi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Salatiga”, menunjukkan hasil bahwa terdapat hubungan positif antara kelekatan aman dengan ibu dan regulasi emosi. Semakin tinggi kelekatan aman dengan ibu yang dimiliki individu maka tingkat regulasi emosi yang dialami semakin tinggi. Sedangkan, apabila individu memiliki kelekatan aman dengan ibu rendah maka tingkat regulasi emosi semakin rendah. Kelekatan aman dengan ibu mempengaruhi munculnya regulasi emosi yang dialami oleh individu. Yang menjadi perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang sedang peneliti lakukan yaitu pada tempat pelaksanaan penelitian dan sampel yang digunakan, dimana penelitian sebelumnya meneliti di daerah Jawa Tengah, tepatnya



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SMAN 3 Kota Salatiga. Sedangkan penelitian yang sedang peneliti lakukan dilaksanakan di daerah Riau, yang bertempat di SMAN 4 Mandau. Lalu sampel yang digunakan peneliti sebelumnya yaitu hanya siswa kelas X saja sedangkan peneliti menggunakan siswa kelas X, XI, dan XII sebagai sampel penelitian saat ini. Sedangkan untuk variabel dependen, variabel independen penelitian sama.

Berdasarkan uraian di atas, maka secara umum penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian sebelumnya. Persamaanya adalah dalam hal karakteristik umum subjek dan variabel penelitian. Karakteristik subjek sama-sama mengenai remaja. Perbedaan dengan penelitian sebelumnya, terutama pada masalah tempat penelitian dan jenis kasus yang digunakan.

Dari beberapa penelitian di atas peneliti belum melihat ada yang meneliti hubungan *secure attachment* pada ibu dengan regulasi emosi pada siswa SMAN 4 Mandau. Maka dari itu peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul hubungan antara *secure attachment* pada ibu dengan regulasi emosi pada siswa SMAN 4 Mandau.

### E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang dapat diuraikan dalam penelitian ini yaitu:

#### 1. Manfaat Teoritis

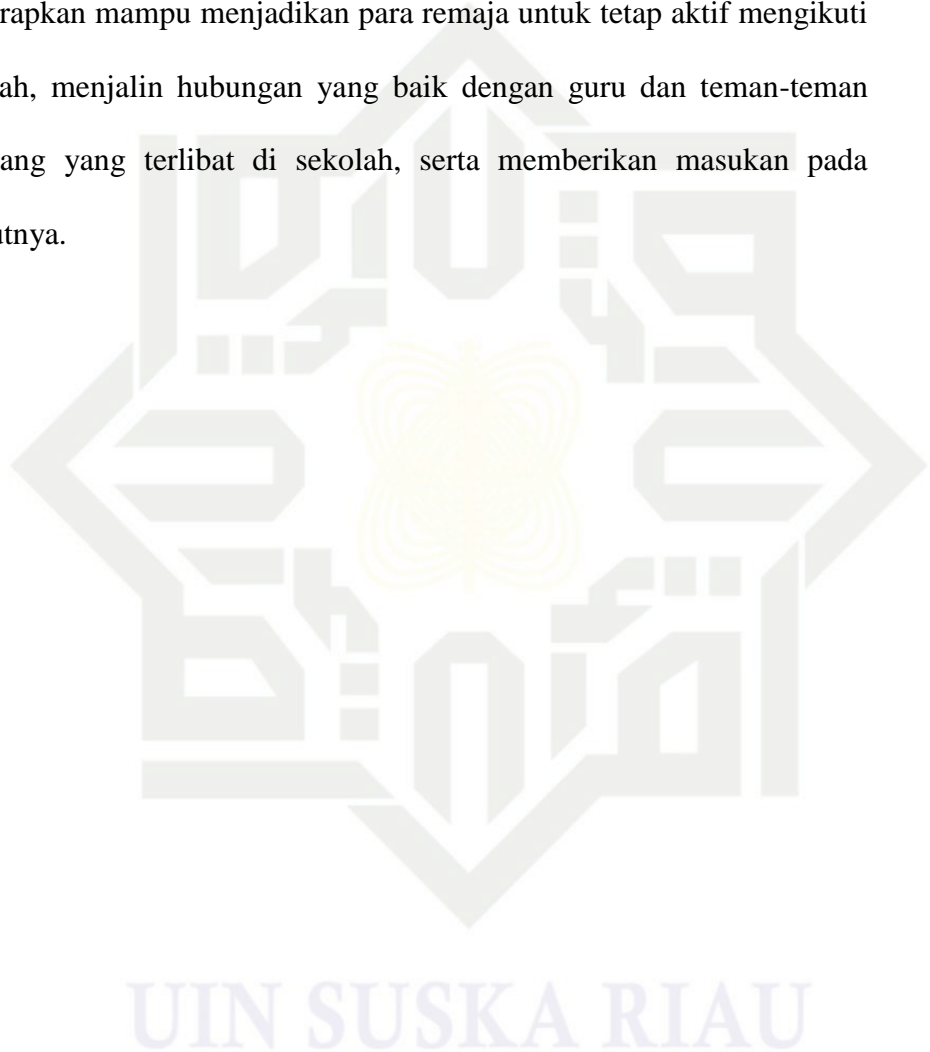
Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan menjadi referensi kajian ilmu psikologi bidang perkembangan dan pendidikan khususnya mengenai pentingnya mengetahui *secure attachment* yang dapat mempengaruhi regulasi emosi seseorang.

## 2. Manfaat Praktis

Bagi remaja awal, hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadikan remaja untuk tetap menjalin hubungan harmonis dengan ibu, mematuhi peraturan yang berlaku terutama di lingkungan keluarga. Bagi lingkungan sekolah, penelitian diharapkan mampu menjadikan para remaja untuk tetap aktif mengikuti kegiatan sekolah, menjalin hubungan yang baik dengan guru dan teman-teman dan semua orang yang terlibat di sekolah, serta memberikan masukan pada peneliti selanjutnya.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### A. Regulasi Emosi

##### 1. Definisi Regulasi Emosi

Gross dan Jhon (dalam Saputri & Sugiariyanti, 2016) mengemukakan bahwa regulasi emosi adalah suatu proses pengenalan, pemeliharaan dan pengaturan emosi positif maupun negatif, baik secara otomatis maupun dikontrol, yang tampak maupun yang tersembunyi, yang disadari maupun yang tidak disadari. Thompson (1994) mendefinisikan regulasi emosi sebagai proses intrinsik dan ekstrinsik yang bertanggung jawab memonitor, mengevaluasi dan memodifikasi reaksi emosi secara intensif dan khusus untuk mencapai tujuan.

Eisenberg et al (dalam Pratisti, 2011), bahwa regulasi emosi yang lebih kompleks didefinisikan sebagai sesuatu proses untuk mengenali, menghindari, menghambat, mempertahankan atau mengelola kemunculan, bentuk, intensitas maupun masa berlansungnya perasaan internal, emosi psikologis, proses perhatian, status motivasional, dan atau perilaku yang berhubungan dengan emosi dalam rangka memenuhi afek atau adaptasi social atau meraih tujuan individual.

Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa regulasi emosi adalah cara siswa dalam pengenalan, pemeliharaan dan pengaturan emosi positif maupun negatif, baik secara otomatis maupun dikontrol, yang tampak maupun yang tersembunyi, yang disadari maupun yang tidak disadari.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## 2. Aspek-aspek Regulasi Emosi

Terdapat dua aspek regulasi emosi, yaitu *reappraisal* dan *suppression* (Gross & Jhon, 2003). Berikut ini merupakan penjelasan dari kedua aspek tersebut.

### a. *Cognitive Reappraisal*

*Reappraisal* atau penilaian kembali merupakan salah satu aspek dari regulasi emosi. *Reappraisal* yaitu cara mengatur emosi melalui merubah cara berpikir ketika menghadapi situasi tertentu. *Reappraisal* merupakan bentuk perubahan kognitif yang melibatkan individu untuk mengubah cara pikir tentang situasi yang dapat berpotensi akan memunculkan emosi sehingga mampu mengubah pengaruh emosionalnya. *Reappraisal* merupakan *antecedent-focused strategy* yang terjadi lebih awal sebelum kecenderungan respon emosi diaktifkan secara penuh dan mengubah perilaku.

### b. *Suppression*

*Suppression* atau penindasan yaitu proses penindasan perasaan yang tidak ingin dilakukan. *Suppression* ini mengatur emosi dengan cara tidak mengekspresikan perasaan-perasaan yang tidak diinginkan. Bentuk perilaku *suppression* antara lain tidak mengekspresikan perasaan kecewa, sedih, dan lain sebagainya. *Suppression* merupakan sebuah bentuk modulasi respon yang melibatkan individu mengurangi perilaku emosi yang ekspresif ketika individu dalam keadaan emosional. *Suppression* merupakan *respose-focused strategy* yang datangnya relatif lambat dalam proses pembangkitan emosi dan memodifikasi aspek perilaku dari kecenderungan respon emosi. *Suppression* dapat efektif dalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengurangi ekspresi perilaku oleh emosi negatif, akan tetapi juga memiliki efek samping yang tidak diharapkan yaitu mengawasi ekspresi emosi positif yang ketat.

### 3. Faktor-faktor yang mempengaruhi Regulasi Emosi

Berikut beberapa faktor yang mempengaruhi regulasi emosi pada remaja dalam Nisfiannoor & Yuni (2004):

#### a. Hubungan Antara Orang tua dan Remaja

Hubungan antara remaja dengan orang tua sangat penting pada masa perkembangan remaja. Remaja menginginkan pengertian yang bersifat simpatik, telinga yang peka, dan orangtua yang dapat merasakan remaja-remajanya memiliki sesuatu yang berharga untuk dibicarakan. Menurut Gross (dalam Chahya, 2019) keluarga merupakan unit yang sangat berpengaruh dalam perkembangan emosi anak. Ketika anak merasa tertekan dalam menghadapi ancaman, mereka dapat mencari sosok keterikatan dalam upaya untuk mendapatkan kembali perasaan emosional yang aman. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengendalikan emosi tersebut melalui hubungan kelekatan aman antara anak dengan orang tua yang disebut *secure attachment* (Chahya, 2019).

#### b. Umur dan Jenis Kelamin

Selain itu juga ada umur dan jenis kelamin. Seorang gadis yang berumur 7-17 tahun lebih dapat melupakan tentang emosi yang menyakitkan daripada remaja laki-laki yang juga seumur dengannya. Salovey dan Sluyter (dalam Nisfiannoor & Yuni, 2004) menyimpulkan bahwa remaja perempuan lebih banyak mencari dukungan dan perlindungan dari orang lain untuk meregulasi emosi



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

negatif mereka sedangkan remaja laki-laki menggunakan latihan fisik untuk meregulasi emosi negatif mereka.

#### c. Hubungan Interpersonal

Salovey dan Sluyter (dalam Nisfiannoor & Yuni, 2004) juga mengemukakan bahwa hubungan interpersonal dan individual juga mempengaruhi regulasi emosi. Keduanya berhubungan dan saling mempengaruhi, sehingga emosi meningkat bila individu yang ingin mencapai suatu tujuan berinteraksi dengan lingkungan dan individu lainnya. Biasanya emosi positif meningkat bila individu mencapai tujuannya dan emosi negatif meningkat bila individu kesulitan dalam mencapai tujuannya.

#### d. Religiusitas

Setiap agama mengajarkan seseorang diajarkan untuk dapat mengontrol emosinya (Rusmaladewi, 2020).

#### e. Kepribadian

Orang yang memiliki kepribadian '*neuroticism*' dengan ciri-ciri sensitif, moody, suka gelisah, sering merasa cemas, panik, harga diri rendah, kurang dapat mengontrol diri dan tidak memiliki kemampuan coping yang efektif terhadap stres akan menunjukkan tingkat regulasi emosi yang rendah (Cohen & Armeli dalam Rusmaladewi, 2020).

#### f. Attachment

Salah satu hal yang mempengaruhi adanya perbedaan regulasi emosi antara individu satu dengan yang lainnya adalah karena sejarah kelekatan anak (Cassidy, 1994).





## B. Kelekatan Aman (*Secure attachment*)

### 1. Definisi *secure attachment*

*Secure attachment* adalah kelekatan aman antara anak dengan orang tua. Anak merasa percaya terhadap ibu sebagai figur yang selalu siap mendampingi, sensitif dan responsif, penuh cinta dan kasih sayang ketika anak mencari perlindungan atau kenyamanan dan selalu membantunya dalam menghadapi situasi yang mengancam dan menakutkan (Bowlby, 1988).

Menurut Ainsworth (dalam Maentiningsih, 2008) *secure attachment* adalah keterikatan yang aman secara emosional antara orangtua dengan remaja dan sebagai dasar perkembangan psikologis. Menurut Morrison (dalam Maentiningsih, 2008) *secure attachment* adalah keterikatan yang aman berupa kasih sayang yang diberikan orangtua pada remaja secara konsisten dan responsif sehingga menumbuhkan rasa aman dan kasih sayang. Menurut Pennington (dalam Maentiningsih, 2008) mengatakan bahwa *secure attachment* akan mengarah pada pengembangan rasa percaya diri, sikap atau ego yang kuat sehingga akan menentukan kesuksesan dalam menghadapi berbagai masalah.

Menurut Armsden dan Greenberg, *secure attachment* yaitu adanya ikatan orang tua dan remaja yang dinampakkan dari adanya *trust*, *communication*, rendahnya *alienation* sehingga menumbuhkan rasa aman pada remaja. Armsden dan Greenberg (1987), seorang remaja dikatakan memiliki *secure attachment* dengan orang tuanya ketika terdapat tingkat saling pengertian dan menghormati yang tinggi antara anak dan orang tua serta terjadi kualitas komunikasi yang baik



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di dalam keluarga dan kurangnya perasaan marah dan keterasingan antar pribadi yang terjadi antara orang tua dan anak.

Kepercayaan mengacu pada kepercayaan remaja bahwa orang tua memahami dan menghormati kebutuhan dan keinginan mereka. Sedangkan komunikasi mengacu pada persepsi remaja bahwa orang tua akan sensitif dan responsif terhadap keadaan emosional mereka dan menilai sejauhmana kualitas keterlibatan dan komunikasi verbal dengan mereka. Kelekatan yang tidak aman ditandai dengan adanya dimensi terkucilkan. Individu yang memiliki kelekatan yang tidak aman menunjukkan skor kepercayaan dan komunikasi yang rendah dan skor rasa terkucilkan yang tinggi. Keterkucilan mengacu pada perasaan remaja yang terisolasi, kemarahan, dan pengalaman ketidak-dekatan dengan orang tua. Individu yang memiliki kelekatan yang aman (*secure attachment*) akan menunjukkan bermacam-macam karakteristik positif, seperti menjadi lebih pintar dalam menyelesaikan masalah dan lebih memiliki kompetensi sosial, seperti lebih kooperatif, patuh pada orang tua dan memiliki hubungan yang lebih baik dengan teman sebayanya (Retnaningsih, 2005).

Dari beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa *secure attachment* adalah ikatan orang tua dan remaja yang dinampakkan dari adanya saling pengertian dan menghormati yang tinggi antara anak dan orang tua serta adanya kualitas komunikasi yang baik di dalam keluarga dan kurangnya perasaan marah dan keterasingan antar pribadi yang terjadi antara orang tua dan anak.



## 2. Aspek-aspek *Secure attachment*

Armsden dan Greenberg (1987) menyatakan bahwa *secure attachment* memiliki tiga aspek, yaitu:

### a. Kepercayaan (*trust*)

Kepercayaan (*trust*) didefinisikan sebagai kepercayaan remaja bahwa orang tua memahami dan menghormati kebutuhan dan hasrat mereka *secure attachment* dengan orang tua akan membuat remaja merasa percaya bahwa orang tua akan selalu ada apabila dibutuhkan.

### b. Komunikasi (*communication*)

Komunikasi (*communication*) menunjuk pada kualitas dan tingkat komunikasi verbal yang dilakukan antara orang tua dan remaja. Orang tua yang menerapkan *secure attachment* akan menunjukkan sikap hangat dan sensitif, menggunakan gaya komunikasi yang santai dan fleksibel, sehingga membuat remaja merasa nyaman dalam menerima dan memperbaiki masalah emosional yang dihadapinya.

### c. Keterasingan (*alienation*)

Keterasingan (*alienation*) menggambarkan perasaan diasingkan, kemarahan dan isolasi interpersonal. Orang tua dengan *secure attachment* pada remaja tidak akan melakukan pengasingan terhadap remaja, mereka akan menerima keadaan remaja sehingga remaja merasa dicintai, dihargai, dan diperhatikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa remaja dengan kelekatan aman akan menunjukkan tingginya kualitas kepercayaan dan komunikasi, dan rendahnya rasa keterasingan.

### 3. Faktor-faktor yang mempengaruhi *secure attachment*

Dibawah ini akan dijelaskan mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi *secure attachment* (Santrock dalam Maentiningsih, 2008), yaitu:

#### a. Peran orang tua.

Peran orang tua khususnya ibu sangat penting bagi perkembangan seorang remaja. Namun seorang remaja tetap membutuhkan kasih sayang dari ayahnya karena seorang remaja memerlukan cinta dan perawatan, yaitu dari kedua orang tuanya.

#### b. Komunikasi antara orang tua dengan remaja.

Komunikasi sangat diperlukan dalam hubungan antara orang tua dan remaja. khususnya pada remaja remaja karena dengan komunikasi yang baik akan terbentuk *secure attachment*. Seperti yang diuraikan dalam penelitian Collier (1999) bahwa komunikasi sangat penting pengaruhnya terhadap *secure attachment* antara orang tua dengan remaja.

#### c. Konflik antara orang tua dengan remaja.

Dalam hubungannya antara orang tua dengan remaja, attachment diantara keduanya tidaklah selalu berjalan lancar, selalu saja ada konflik antara orang tua dengan remaja. Hal ini merupakan akibat dari masa puber dan perkembangan kognitif pada remaja. Namun adanya konflik antara orang tua dengan remaja dapat berpengaruh positif dalam perkembangannya (Blos & Hill dalam Santrock,





1999). Maksud positif disini adalah sebagai masa transisi remaja dari ketergantungan dengan orang tua untuk menjadi individu yang mandiri.

### C. Kerangka Berpikir

Masa remaja merupakan masa transisi dari masa anak-anak ke masa dewasa, di masa ini seseorang mengalami perkembangan yang mencapai kematangan fisik, mental, sosial dan emosional. memberikan pandangan mengenai masa remaja yang seringkali disebut sebagai masa badai dan tekanan akibat jiwa yang penuh dengan gejolak emosi. Emosi yang ditunjukkan remaja bukan berarti berhubungan dengan hal negatif karena dengan adanya emosi sangat membantu dalam berinteraksi dengan orang lain, emosi sendiri terbagi menjadi beberapa macam baik negatif maupun positif seperti senang, marah, sedih, kecewa, takut. Menurut Wade dan Travis (dalam Larasati & Dinie, 2017) dengan adanya regulasi emosi yang tinggi dapat membantu individu untuk mengenali, mengelola, serta mengekspresikan emosi. Regulasi emosi digunakan untuk menghadapi sesuatu yang menekan. Keberhasilan meregulasi emosi tentu akan berdampak pada kesejahteraan subjektif sedangkan kegagalan meregulasi emosi akan berdampak dengan timbulnya kecemasan.

Salah satu faktor pendorong terbentuknya regulasi emosi dalam diri remaja adalah hubungan antara orang tua dan remaja (Nisfiannoor & Yuni, 2004). Peran orang tua dapat membantu terbentuknya regulasi emosi pada remaja, yaitu dengan memberikan *secure attachment* terutama dengan ibu. Sehingga *secure attachment* merupakan keterikatan yang aman secara emosional antara ibu dengan remaja sebagai dasar perkembangan yang secara konsisten peranannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagi perkembangan psikologis. Keuntungan yang memberikan kelekatan aman kepada remaja yaitu remaja akan memiliki kemampuan mengendalikan emosi dengan baik. Remaja yang berada dalam keadaan tidak menyenangkan dan menimbulkan emosi akan menjadikan ibu sebagai basis pertahanannya, keadaan remaja yang seperti ini memudahkan dalam memberikan masukan yang positif kepada remaja. Remaja yang memiliki kelekatan yang baik dengan ibu, akan memiliki kemampuan dalam meregulasi emosi dengan baik. Remaja yang memiliki kelekatan aman dengan ibu dapat terlihat dari beberapa aspek yaitu *trust* (kepercayaan), *communication* (komunikasi), dan *alienation* (pengasingan) (Armsden dan Greenberg, 1987).

Aspek *trust* (kepercayaan) merupakan aspek kelekatan aman yang pertama. Kepercayaan (*trust*) didefinisikan sebagai kepercayaan remaja bahwa ibu memahami dan menghormati kebutuhan dan hasrat mereka. *Secure attachment* dengan ibu akan membuat remaja merasa percaya bahwa ibu akan selalu ada apabila dibutuhkan. Kelekatan aman dengan ibu membuat remaja merasa yakin bahwa dirinya tidak sendiri dalam menghadapi masalah, sehingga remaja akan tumbuh dengan rasa percaya diri yang tinggi dalam meregulasi emosi. Remaja yang memiliki kepercayaan diri yang tinggi akan memiliki keyakinan mampu mengontrol emosi dengan baik. Kontrol emosi (*emotional control*) merupakan gambaran positif dari emosi yang dapat dikontrol, sehingga remaja yang mampu meregulasi emosi akan mampu mengontrol perilaku dengan baik (MacDermott et al., 2010).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek *communication* (komunikasi) merupakan aspek kelekatan aman yang kedua. Komunikasi (*communication*) menunjuk pada kualitas dan tingkat komunikasi verbal yang dilakukan antara ibu dan remaja. Ibu yang menerapkan *secure attachment* akan menunjukkan sikap hangat dan sensitif, menggunakan gaya komunikasi yang santai dan fleksibel, sehingga membuat remaja merasa nyaman dalam menerima dan memperbaiki masalah emosional yang dihadapinya. Komunikasi yang baik antara ibu dan remaja menjadikan remaja lebih sensitif dan responsif terhadap keadaan emosi yang dirasakan, hal tersebut dapat dilihat dari kualitas komunikasi ibu dan remaja (Purnama & Wahyuni, 2017). Kepekaan remaja terhadap rangsangan emosi membuat remaja sadar dan tahu apa yang sedang dirasakan (*emotional self-awareness*). *Emotional self-awareness* merupakan kondisi di mana individu sadar atau paham dengan emosi yang baru dirasakan atau emosi yang sedang dirasakan (MacDermott et al., 2010). Remaja yang memiliki kesadaran terhadap emosi yang sedang dirasakan akan memiliki kemampuan untuk mencegah dan meredam perasaan emosi yang baru dirasakan, sehingga remaja mampu meregulasi emosi dengan baik. Remaja yang kurang sadar dan sensitif terhadap rangsangan emosi akan memiliki kesulitan dalam meregulasi emosi dengan baik. Hal tersebut dikarenakan remaja membutuhkan usaha yang lebih untuk mengubah atau meredam emosi yang sedang dirasakan, sehingga regulasi emosi remaja menjadi kurang baik.

Aspek *alienation* (pengasingan) merupakan aspek kelekatan aman yang ketiga. Remaja yang tidak merasakan pengasingan dari ibu akan merasa diterima, diperhatikan dan dekat dengan ibu (Purnama & wahyuni, 2017). Perasaan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diterima dan diperhatikan oleh ibu mempermudah remaja dalam merespon emosi sesuai dengan situasi yang dirasakan (*situation responsiveness*), remaja yang diterima oleh ibu akan mereaksi emosi dengan perilaku yang baik (MacDermott et al., 2010). Remaja yang merasakan pegasingan dan penolakan dari ibu akan tumbuh dengan perasaan marah, terisolasi dan tidak dekat dengan ibu, sehingga remaja akan mereaksi emosi dengan perilaku yang tidak baik.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Larasati dan Desiningrum (2017), menunjukkan adanya hubungan yang positif antara kelekatan aman dengan ibu mempengaruhi regulasi emosi siswa. Terdapat hasil bahwa regulasi emosi yang dimiliki siswa-siswi kelas X di SMA Negeri 3 Salatiga mayoritas berada pada tingkatan tinggi, sebanyak 82,9 % atau 174 siswa. Hal ini menunjukkan bahwa tingkat regulasi emosi yang dialami siswa-siswi kelas X SMA Negeri 3 Salatiga pada tingkatan yang tinggi. Semakin tinggi kelekatan aman dengan ibu yang dimiliki individu maka tingkat regulasi emosi yang dialami semakin tinggi. Sebaliknya apabila individu memiliki kelekatan aman dengan ibu rendah maka tingkat regulasi emosi semakin rendah. Kelekatan aman dengan ibu mempengaruhi munculnya regulasi emosi yang dialami oleh individu. Remaja yang memiliki kelekatan yang baik dengan ibunya cenderung memiliki kesadaran lebih akan emosi yang muncul pada dirinya, menerima pemahaman emosi yang lebih besar dan mengembangkan kapasitas untuk mengatur emosi yang tepat di lingkungannya. Sebaliknya remaja dengan kelekatan kurang baik, mempunyai ibu kurang sensitif dan tidak konsisten dalam merespon perasaan remaja, serta menimbulkan ketidaknyamanan remaja ketika membicarakan kesulitan emosi





yang dialami, remaja juga cenderung terbatas dalam memahami emosi dan sulit dalam melakukan regulasi emosi (Larasati & Dinie, 2017).

Berdasarkan uraian di atas menunjukkan bahwa kelekatan aman dengan ibu berhubungan positif dengan kemampuan meregulasi emosi pada remaja. Dimana yang dimaksud dengan berhubungan positif ialah remaja yang memiliki kelekatan aman yang tinggi akan memiliki skor kepercayaan dan komunikasi yang tinggi dan skor alienasi yang rendah. Kelekatan aman dengan ibu membuat remaja tumbuh dengan percaya diri, sensitif, dan merasa diterima oleh ibu, hal tersebut membuat remaja mampu melakukan regulasi emosi dengan baik.

Adanya hubungan positif antara variabel *secure attachment* dengan regulasi emosi dapat diartikan juga semakin tinggi kelekatan aman dengan ibu yang dimiliki remaja maka semakin tinggi juga kemampuan regulasi emosi yang akan dimiliki oleh remaja tersebut.

#### D. Hipotesis

Berdasarkan uraian di atas, maka hipotesis pada penelitian ini adalah terdapat hubungan yang positif antara *secure attachment* dengan regulasi emosi pada siswa SMA, artinya semakin tinggi kelekatan aman dengan ibu yang dimiliki remaja maka semakin tinggi juga kemampuan regulasi emosi yang akan dimiliki oleh remaja tersebut.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah penelitian yang banyak menuntut penggunaan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan dari hasilnya. Sedangkan jenis penelitian menggunakan kuantitatif korelasional. Penelitian korelasional pada umumnya merupakan penelitian yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya hubungan antar variabel (Azwar, 2010). Pada penelitian ini peneliti ingin melihat hubungan *secure attachment* terhadap regulasi emosi pada siswa SMA.

### B. Identifikasi Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan dua variabel yang terdiri dari variabel bebas dan variabel terikat, yaitu:

1. Variabel bebas (*independent variable*), yaitu variabel yang menentukan arah atau perubahan tertentu pada variabel tergantung (Bungin, 2005). Pada penelitian ini yang menjadi variabel bebas adalah *secure attachment*.
2. Variabel terikat (*dependent variable*), yaitu variabel yang dipengaruhi oleh variabel bebas (Bungin, 2005). Pada penelitian ini yang menjadi variabel terikat adalah Regulasi Emosi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Definisi Operasional

### 1. Regulasi Emosi

Regulasi emosi adalah cara siswa dalam pengenalan, pemeliharaan dan pengaturan emosi positif maupun negatif, baik secara otomatis maupun dikontrol, yang tampak maupun yang tersembunyi, yang disadari maupun yang tidak disadari. Adapun aspek yang akan diukur adalah aspek *Cognitive Reappraisal* yaitu cara siswa mengatur emosi melalui merubah cara berpikir ketika menghadapi situasi tertentu dan aspek *Suppression* yaitu cara siswa mengatur emosi dengan cara tidak mengekspresikan perasaan-perasaan yang tidak diinginkan. Regulasi emosi diukur dengan skala *Emotion Regulation Questionnaire* (ERQ) dari Gross dan Jhon (2003) yang dimodifikasi.

### 2. Kelekatan Aman (*secure attachment*)

*Secure attachment* adalah ikatan orang tua dan remaja yang dinampakkan dari adanya saling pengertian dan menghormati yang tinggi antara anak dan orang tua serta adanya kualitas komunikasi yang baik di dalam keluarga dan kurangnya perasaan marah dan keterasingan antar pribadi yang terjadi antara orang tua dan anak. Kelekatan aman diukur dengan skala kelekatan aman pada ibu yang mengadaptasi model skala *Inventory of Parent and Peer Attachment* (IPPA) yang terdiri dari 3 aspek, yaitu kepercayaan, komunikasi, dan keterasingan.

## D. Subjek Penelitian

### 1. Populasi Penelitian

Populasi merupakan keseluruhan (*universum*) dari objek penelitian yang dapat berupa manusia, hewan, tumbuh-tumbuhan, udara, gejala, nilai, peristiwa,

sikap hidup, dan sebagainya, sehingga objek-objek ini dapat menjadi sumber data penelitian (Bungin, 2005).

Populasi pada penelitian ini adalah keseluruhan siswa SMAN 04 Mandau.

**Tabel 3.1 Jumlah Siswa SMAN 4 Mandau Tahun Ajar 2019/2020**

NO	SISWA	JUMLAH
1.	Siswa Laki-laki	515
2.	Siswa Perempuan	586
	<b>Jumlah</b>	<b>1.101</b>

*Sumber Data: Data Kemdikbud Sinkronasi Terakhir 18 Oktober 2020*

Berdasarkan hasil data kemdikbud diatas dapat disimpulkan bahwa jumlah populasi yang akan digunakan dalam penelitian ini berjumlah 1.101 siswa.

## 2. Sampel Penelitian

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Untuk menentukan banyaknya sampel, teknik pengambilan sampel menggunakan tabel yang dikembangkan oleh Isaac dan Michael (dalam Sugiyono, 2013) dengan rumusan menghitung ukuran sampel sebagai berikut:

$$s = \frac{\lambda^2 \cdot N \cdot P \cdot Q}{d^2 (N - 1) + \lambda^2 \cdot P \cdot Q}$$

**Gambar 3.1 Rumus Issac dan Michael**

Keterangan:

s = Jumlah sampel

N = Jumlah populasi

$\lambda^2$  = Chi Kuadrat, dengan dk = 1, taraf kesalahan 1 %, 5 %, dan 10 %

d = 0,05

p = Q = 0,5





Berdasarkan rumus di atas diketahui, bahwa penentuan jumlah sampel dari rumus Isaac dan Michael memberikan kemudahan penentu jumlah sampel berdasarkan tingkat kesalahan 1%, 5%, dan 10%. Dengan tabel penentuan jumlah sampel oleh Isaac dan Michael (Terlampir), peneliti dapat secara langsung menentukan besaran sampel berdasarkan jumlah populasi dan tingkat kesalahan yang dikehendaki.

Berdasarkan jumlah populasi sebanyak 1.101 maka jumlah sampel yang akan digunakan berjumlah 270 siswa di SMAN 4 Mandau dengan taraf kesalahan 5%.

### 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *Probability sampling* atau sampel berpeluang dengan teknik *Random Sampling* yang merupakan teknik pengambilan sampel yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata atau tingkatan jika populasinya homogen atau sama (Tarjo, 2019).

### E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan skala yang diberikan kepada subjek penelitian. Skala yang digunakan berjumlah dua skala, dengan rincian satu skala untuk mengukur regulasi emosi dan satu skala lainnya untuk mengukur *secure attachment* yang mengikuti model skala *likert*, dimana skala *likert* adalah skala yang digunakan untuk mengukur persepsi, sikap atau pendapat seseorang atau kelompok mengenai sebuah peristiwa atau fenomena



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial (Herlina, 2019). Berikut merupakan rincian skala yang digunakan pada penelitian ini.

### 1. *Emotion Regulation Questionnaire (ERQ)*

Pada penelitian ini, regulasi emosi diukur menggunakan skala *Emotion Regulation Questionnaire (ERQ)* dari Gross dan Jhon (2003) yang dimodifikasi. Skala penelitian Regulasi Emosi ini peneliti peroleh dalam skripsi Setyani Alfinuha (2017), yang berjudul “Pengaruh *Self Efficacy* dan Regulasi Emosi Terhadap *Subjective Well-Being* Mahasiswa Baru Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang”, dengan nilai koefisien korelasi reliabilitas sebesar 0.737. Dengan memodifikasi format pilihan respon dan menambahkan beberapa aitem baru. Jumlah aitem yang ditambah dalam skala ini adalah sebanyak 10 aitem, sehingga jumlah aitem keseluruhan berjumlah 20 aitem.

Skala yang digunakan mempunyai nilai repon jawaban 1 (sangat tidak setuju) hingga 4 (sangat setuju). Aitem-aitem pada skala tersebut ditulis dengan arah *Favorable* (sangat mendukung) dan *Unfavorable* (sangat tidak mendukung) pada obyek sikap yang diberikan skor sebagai berikut:

**Tabel 3.2 Skor perilaku model *likert* variabel Regulasi Emosi**

Jawaban	Skor <i>Favorable</i>	Skor <i>Unfavorable</i>
Sangat tidak setuju	1	4
Tidak setuju	2	3
Setuju	3	2
Sangat setuju	4	1

*Blueprint* dari skala *Emotion Regulation Questionnaire (ERQ)* dijelaskan pada tabel 3.3 berikut.



**Tabel 3.3 Blueprint Emotion Regulation Questionnaire (ERQ) Sebelum Uji Coba / Try Out**

Aspek	Nomor Item	Jumlah
<i>Reappraisal</i>	1,3,5,7,8,10,12,14,16,18	<b>10</b>
<i>Suppression</i>	2,4,6,9,11,13,15,17,19,20	<b>10</b>
<b>Total</b>		<b>20</b>

*Emotion Regulation Questionnaire* terdiri dari dua aspek, yaitu *reappraisal* dan *suppression*, dimana aitem-aitem tersebut merupakan aitem *Favorable* yang berjumlah 20 aitem.

## **2. Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother (IPPA-M).**

Dalam melihat kelekatan aman siswa dengan ibunya, peneliti mengadaptasi model skala *Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother* (IPPA-M) yang telah direvisi oleh Armsden dan Greenberg terdiri dari 25 item dengan nilai koefisien korelasi reliabilitas sebesar 0.87.

Skala yang digunakan mempunyai nilai respon 1 (sangat tidak setuju) hingga 4 (sangat setuju). Berikut merupakan contoh kalimat dari setiap aspek “ibuku menerimaku apa adanya” (aspek kepercayaan), “aku bisa menceritakan masalah-masalah dan kesulitan-kesulitan pada ibuku” (aspek komunikasi), dan “aku tidak mendapatkan banyak perhatian dari ibuku” (aspek aliensi). Aitem-aitem pada skala tersebut ditulis dengan arah *Favorable* (sangat mendukung) dan *Unfavorable* (sangat tidak mendukung) pada obyek sikap yang diberikan skor sebagai berikut:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.4 Skor perilaku model likert variabel *Secure Attachment***

Jawaban	Skor <i>Favorable</i>	Skor <i>Unfavorable</i>
Sangat tidak setuju	1	4
Tidak setuju	2	3
Setuju	3	2
Sangat setuju	4	1

Blueprint dari skala *Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother*

(IPPA-M) dijelaskan pada tabel 3.4 berikut:

**Tabel 3.5 *Blueprint* skala *Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother* (IPPA-M) Sebelum Uji Coba / *Try Out***

Aspek	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
	F	UF	
Kepercayaan	1,2,4,12,13,20,21,22	3,9	<b>10</b>
Komunikasi	5,7,15,16,19,24,25	6,14	<b>9</b>
Alienasi	-	8,10,11,17,18,23	<b>6</b>
<b>Total</b>			<b>25</b>

*Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother* (IPPA-M)

menggunakan tiga aspek yaitu kepercayaan, komunikasi, dan *aliensi* yang berjumlah 25 aitem. Dimana pada aspek kepercayaan terdiri dari 8 aitem *Favorable* dan 2 aitem *Unfavorable*. Pada aspek komunikasi terdiri dari 7 aitem *Favorable* dan 2 aitem *Unfavorable*. Pada aspek *alienasi* terdiri dari 6 aitem aspek *Unfavorable*.

## F. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum penelitian dilaksanakan, skala yang digunakan akan di uji coba terlebih dahulu. Uji coba dilakukan untuk mengetahui validitas dan reliabilitas suatu alat ukur. Dalam penelitian ini, uji coba dilakukan pada skala regulasi emosi dan skala *secure attachment*, sebelum digunakan untuk penelitian yang sebenarnya. Uji coba dilakukan pada sejumlah subjek yang memiliki karakteristik yang sama dengan karakteristik penelitian dengan sampel *try out* sebanyak 100





orang siswa-siswi SMAN 12 Pekanbaru. Skala yang disebarkan dilakukan secara online, pada tanggal 30 Juli – 13 Agustus 2020.

### G. Validitas

Dalam penelitian ini menggunakan validitas isi. Dalam validitas ini jawaban yang ingin dicari adalah “sejauh mana item-item dalam tes mencakup keseluruhan kawasan ini (dengan catatan tidak keluar dari batasan tujuan ukur) objek yang hendak diukur” atau “sejauh mana isi tes mencerminkan ciri atribut yang hendak diukur” (Endra, 2017). Saifuddin (2020), secara singkat menjelaskan validitas ini dicapai dengan beberapa cara, misalnya membuat alat ukur psikologis berdasarkan teori yang benar-benar menggambarkan fenomena atau masalah yang hendak dikaji, kemudian dibuat *blue print* alat ukur, yang melahirkan butir-butir pernyataan yang merepresentasikan aspek-aspek teori variabel tersebut, lalu dinilai oleh para ahli atau profesional (*profesional judgement*). Untuk validasi dengan *profesional judgement* skala dalam penelitian ini dibantu oleh dosen pembimbing dan narasumber penelitian.

### H. Daya Beda Aitem

Menurut Saifuddin (2020), daya beda atau daya diskriminasi item adalah kemampuan suatu item membedakan tingkat atribut psikologis atau konstruk dalam diri setiap responden. Menurut azwar (2010) koefisien korelasi minimal 0,30 daya bedanya yang dianggap memuaskan, tetapi apabila jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, maka peneliti dapat mempertimbangkan untuk menurunkan kriteria 0,30 menjadi 0,25.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan analisis yang telah digunakan dengan menggunakan *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 22.0 for Windows*, skala *Emotion Regulation Questionnaire (ERQ)* dari 20 aitem, diperoleh 15 aitem yang sah atau valid dengan koefisien korelasi daya butir aitem  $\geq 0,25$ , bergerak dari 0,330 sampai 0,624, sedangkan 5 aitem lainnya dinyatakan gugur. Berikut tabel hasil analisis yang dilakukan:

**Tabel 3.6 Blueprint Emotion Regulation Questionnaire (ERQ) Setelah Uji Coba / Try Out**

Aspek	Nomor Item	Aitem Gugur	Jumlah
<i>Reappraisal</i>	1,3,5,7,8,10,12,14,16,18	0	10
<i>Suppression</i>	2,4*,6,9*,11*,13,15*,17*,19,20	5	5
<b>Total</b>		5	15

Ket: \* aitem yang gugur

Hasil analisis untuk skala *Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother (IPPA-M)*, dari 25 aitem diperoleh 20 aitem yang sah atau valid dengan koefisien korelasi daya butir aitem  $\geq 0,30$ , bergerak dari 0.323 sampai 0.750, sedangkan 5 aitem lainnya dinyatakan gugur. Berikut tabel hasil analisis yang dilakukan:

**Tabel 3.7 Blueprint skala Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother (IPPA-M) Setelah Uji Coba / Try Out**

Aspek	Nomor Aitem		Aitem Gugur	Jumlah Aitem
	F	UF		
Kepercayaan	1,2,4,12,13,20,21,22	3*,9*	2	8
Komunikasi	5,7,15,16,19,24,25	6,14*	1	8
Alienasi	-	8,10,11*,17*,18,23	2	4
<b>Total</b>			5	20

Ket: \* aitem yang gugur

Berdasarkan sebaran aitem skala *Emotion Regulation Questionnaire (ERQ)* dan *Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother (IPPA-M)*, maka

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disusun kembali *blue print* skala yang akan digunakan untuk penelitian. Berikut adalah rincian tabel *blue print* skala untuk penelitian:

**Tabel 3.8 *Blueprint Emotion Regulation Questionnaire (ERQ)* untuk Penelitian**

Aspek	Nomor Item	Jumlah
<i>Reappraisal</i>	1,3,5,7,8,10,11,12,14,15	<b>10</b>
<i>Suppression</i>	2,4,6,9,13	<b>5</b>
<b>Total</b>		<b>15</b>

Selanjutnya adalah *blue print* skala *Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother (IPPA-M)* yang digunakan untuk penelitian. Uraianya dapat dilihat pada tabel 3.7 berikut:

**Tabel 3.9 *Blueprint skala Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother (IPPA-M)* untuk Penelitian**

Aspek	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
	F	UF	
Kepercayaan	1,2,4,12,13,14,17,20	-	<b>8</b>
Komunikasi	3,5,7,9,15,16,19	6,	<b>8</b>
Alienasi	-	8,10, 11,18	<b>4</b>
<b>Total</b>			<b>20</b>

### **I. Reliabilitas**

Reliabilitas diartikan dengan keajekan (konsistensi) bila mana tes tersebut di uji berkali-kali hasilnya relatif sama, artinya setelah hasil tes yang pertama dengan hasil tes yang berikutnya dikorelasikan terdapat hasil korelasi yang signifikan. Derajat hubungan ini ditunjukkan dengan koefisien reliabilitas yang bergerak dari 0 sampai dengan 1. Jika koefisiennya semakin mendekati 1, maka semakin reliabel dan sebaliknya. Pada umumnya para ahli memberikan standar minimal koefisien reliabilitas sama atau lebih dari 0.6 (Endra, 2017).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini, reliabilitas dihitung dengan menggunakan rumus Alpha. Rumus Alpha digunakan untuk mencari reliabilitas instrumen yang mempunyai skor 1 dan 0. Skor yang dimiliki merupakan rentangan antara beberapa nilai, misalnya 0-10 atau 1-5, 1-7, atau 1-9 dan seterusnya (Anshori, 2017). Perhitungan ini akan dilakukan dengan menggunakan bantuan komputer program *SPSS 22.0 for windows*.

Adapun reliabilitas dari masing-masing skala penelitian yang akan digunakan tercantum dalam tabel berikut:

**Tabel 3.10 Hasil Uji Reliabilitas**

Variabel	Skala	Alpha	Jumlah Aitem
Regulasi Emosi	<i>Emotion Regulation Questionnaire (ERQ)</i>	0.830	15
<i>Secure Attachment</i>	<i>Inventory of Parent And Peer Attachment-Mother (IPPA-M).</i>	0.904	20

## J. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data, penelitian ini menggunakan analisis korelasi parametrik, dimana analisis ini dapat dilakukan dengan menggunakan teknik analisis korelasi *product moment* dari *pearson*. Analisis korelasi parametrik dapat dilakukan bila data yang akan dianalisis memenuhi beberapa persyaratan. Antara lain bentuk datanya kontinu, homogen dan distribusi datanya normal serta regresinya linier. Penyelesaian analisis ini dilakukan dengan bantuan *Statistical Product and Service Solution (SPSS) 22.0 for Windows*.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

Terdapat hubungan yang positif antara *secure attachment* dengan regulasi emosi pada siswa SMA. Artinya semakin tinggi *secure attachment* siswa pada ibu maka semakin tinggi pula kemampuan siswa dalam meregulasi emosi. Begitu juga sebaliknya, semakin rendah *secure attachment* siswa pada ibu maka semakin rendah pula kemampuan siswa dalam meregulasi emosi.

#### B. Saran

##### 1. Bagi Siswa

Diharapkan bagi remaja agar dapat mempertahankan kemampuan dalam meregulasi emosi yaitu dengan cara menjalin kelekatan aman dengan orang tua terkhusus ibu, sehingga remaja mampu meregulasi emosi dengan baik. Siswa diharapkan dapat mempertahankan hubungan baik, dan berupaya menjadi dekat dengan ibu mereka.

##### 2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk peneliti tentang tema yang sama, disarankan untuk menggali faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi regulasi emosi, dan akan lebih baik lagi jika meneliti yang terkait dengan variabel lain yang berpengaruh terhadap regulasi emosi seperti kepribadian, *religiusitas*, dan hubungan Interpersonal

## Daftar Pustaka

- Alfinuha, Setyani. 2017. Pengaruh *Self Efficacy* dan Regulasi Emosi Terhadap *Subjective Well-Being* Mahasiswa Baru Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
- Anshori, Muslich. 2017. Metodologi Penelitian Kuantitatif. Surabaya: Airlangga University Press
- Armsden, G.C., & Greenberg, M.T. (1987). *The Inventory Of Parent And Peer Attachment: Individual Differences And Their Relationship To Psychological Well Being In Adolescence. Journal Of Youth And Adolescence*. 16(5):427-454
- Asri, Putri Mashita. (2014). "Hubungan Intensitas Menonton Tayangan Kekerasan Di Televisi, Regulasi Emosi dan Kelekatan Aman Terhadap Kecenderungan Kenakalan Remaja". (Thesis. Program Magister Sains Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada Yogyakarta)
- Azwar, Saifuddin. 2012. Penyusunan Skala Psikologi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bungin, Burhan. 2005. Metodologi Penelitian Kuantitatif, Edisi Kedua. Jakarta: Penerbit Kencana
- Bowlby, J. (1988). *A secure base parent-child attachment and healthy human development*. New York: Basic Books.
- Cassidy, J., & Shaver, P. R. 1999. *Handbook Of Attachment: Teory, Research, and Clinical Applications*. New York: The Guildford Press.
- Cassidy, J. 1994. *Emotion Regulation: Influences Of Attachment Relationships* (Online), 59(2-3), 228-49. Abstract Retrieved From <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/7984163>.
- Chahya, Intan. 2019. Pengaruh Secure Attachment Terhadap Regulasi Emosi Pada Siswa Kelas Xi Sma Negeri 5 Yogyakarta. Naskah Publikasi. Yogyakarta: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Ahmad Dahlan
- Dewi P, Arina Tungga & Dinnie Ratri Desinigrum. 2018. Hubungan *Secure Attachment* Dengan Kecenderungan Berperilaku Agresi Pada Siswa SMA N 2 Ungaran
- Endra, Febri. 2017. Pedoman Metodologi Penelitian (Statistika Praktis). Jakarta: Zifatama Jawa
- Fandh, Ridhayati. (2008). Hubungan Antara Regulasi Emosi Dengan Kecenderungan Kenakalan Remaja. Naskah Publikasi. Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi Dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

- Gross, J. J. (2007). *Handbook of regulation emotion*. USA: The Guildford Press
- Gross, James J. & Oliver P. John. 2003. *Individual Differences in Two Emotion Regulation Processes: Implications for Affect, Relationships, and Well-Being*. *Journal of Personality and Social Psychology*, Vol. 85, No. 2, 348–362
- Hartono. 2008. *SPSS 16.0 Analisi data statistik dan penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Herlina, Vivi. 2019. *Panduan Praktis Mengolah Data Kuesioner Menggunakan SPSS*. Jakarta: Gramedia
- Kencono, Retno Ayu. 2016. *Kesabaran Dan Regulasi Emosi Pada Pasien Pasca Stroke*. *Psycho Idea*, Tahun 14. No.2
- Kurniawan & Budi. 2016. *Analisis Regresi: Dasar Dan Penerapannya Dengan R*. Jakarta: Kencana
- Larasati, Nurhayati Isti'anah & Dinie Ratri Desiningrum. 2017. *Hubungan Antara Kelekatan Aman Dengan Ibu Dan Regulasi Emosi Siswa Kelas X Sma Negeri 3 Salatiga*, *Jurnal Empati*, Agustus 2017 Volume 7 (Nomor 3), Halaman 127 - 133
- Nisfiannoor, M. & Yuni Kartika. 2004. *Hubungan Antara Regulasi Emosi Dan Penerimaan Kelompok Teman Sebaya Pada Remaja*, *Jurnal Psikologi* Vol. 2 No. 2, Desember
- Nurhayati, Hani. 2015. *Hubungan Kelekatan Aman (Secure Attachment) Remaja Pada Orangtua Dengan Kemandirian Remaja Kelompok B Tk Pkk 37 Dodogan Jatimulyo Dlingo Bantul*, *Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Remaja Usia Dini* Edisi 9 Tahun Ke-4
- Maentingsih, Desiani. (2008). *Hubungan Antara Secure Attachment Dengan Motivasi Berprestasi Pada Remaja*. *Jurnal Psikologi Universitas Gunadarma*:Jakarta.
- MacDermott, S.T., Gullon, E., Allen, J.S., King, N.J., & Tonge, B. (2010). *The emotion regulation index for children and adolescents (ERICA): a psychometric investigation*. *Journal of Psychopathology and Behavioral Assessment*, 33(3), 301-314.
- Maria Kristanti Dara Novianta Widodo. 2015. *Mindfulness Sebagai Mediator Dalam Hubungan Antara Kelekatan Pada Ibu Dan Self-Silencing Pada Remaja Laki Dan Perempuan*, Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Martono, Nanang. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif (Analisis Isi Dan Analisis Data Sekunder)*. Jakarta: PT.RajaGrafindo Persada.



- Pratiwi, Wiwien Dinar. (2011). Peran Kehidupan Emosional Ibu Dalam Perkembangan Regulasi Emosi Remaja: Studi Meta Analisis. Jurnal Penelitian Humaniora, Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta Vol. 12, No. 1, Pebruari 2011: 1-18
- Purnama, Rika Aulya Rika & Sri Wahyuni. 2017. Kelekatan (*Attachment*) Pada Ibu Dengan Kompetensi Sosial Pada Remaja, Jurnal Psikologi Vol 13, No 1
- Rasyid, Miranti. 2012. Hubungan Antara *Peer Attachment* Dengan Regulasi Emosi Remaja Yang Menjadi Siswa Di *Boarding School* Sma Negeri 10 Samarinda, Jurnal Psikologi Pendidikan Dan Perkembangan Vol. 1, No 03
- Rusmaladewi, dkk. 2020. Regulasi Emosi Pada Mahasiswa Selama Proses Pembelajaran Daring Di Program Studi Pg-Paud Fkip Upr. Jurnal Pendidikan Dan Psikologi Pintar Harati Vol 16 No 2, Desember 2020
- Tarjo. 2019. Metode Penelitian Sistem 3x Baca. Yogyakarta: Deepublish
- Thompson, Ross A. (1994). *Emotion Regulation: A Theme In Search Of Definition. Monographs Of The Society For Research In Child Development*. Vol. 59. No. 2/3, *The Development Of Emotion Regulation: Biological And Behavioral Consideration* (1994), 25-52.
- Wulandari, Eva. 2012. Pengaruh Attachment Terhadap Orientasi Perilaku Prosocial Pada Remaja Di Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 2 Bekasi, Jurnal Penelitian Dan Pengukuran Psikologi Vol. 1, No.1
- Suranadi, Luh. 2012. Manajemen Stres Mahasiswa Baru, Jurnal Kesehatan Prima Vol. 6 No. 2, Agustus
- Saputri, Indah Kurnia Eka & Sugriyanti. 2016. Hubungan *Sibling Rivalry* Dengan Regulasi Emosi Pada Masa Remaja Akhir, Intuisi Jurnal Ilmiah Psikologi, 8 (2)
- Saifuddin, Ahmad. 2020. Penyusunan skala psikologi. Jakarta: Kencana
- Siska, Saputra. 2017. Hubungan Regulasi Emosi Dengan Hasil Belajar Siswa, Konselor Volume 6 Number 3
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syukur, M. 2 Remaja Pekanbaru Lempar Mercon ke Kantor Polisi [on-line], 2019, diakses 7 Agustus 2021 dari <https://www.liputan6.com/regional/read/3962083/2-remaja-pekanbaru-lempar-mercon-ke-kantor-polisi>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zimmermann, Mohr, & Spangler, 2009. *Genetic And Attachment Influence On Adolescents Regulation Of Autonomy And Aggressiveness. Journal Of Child Psychology And Psychiatry*. 50(11), 1339-1347



## LAMPIRAN A

### LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *SECURE ATTACHMENT*

### 1. Definisi Operasional

Secure attachment adalah keterikatan yang aman berupa kasih sayang yang diberikan orangtua pada remaja secara konsisten dan responsif sehingga menumbuhkan rasa aman dan kasih sayang. Kasih sayang yang dimaksud dalam penelitian ini berbentuk kepercayaan, komunikasi, dan keadaan keterasingan.

2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*
  - [ ] Buat Sendiri
  - [ ] Terjemahan
  - [ ] Modifikasi
  - [√] Adaptasi
3. Jumlah Aitem : 20
4. Jumlah Format dan Respon : 4 (empat)
5. Penilaian Setiap Butir Aitem: Sangat Tidak Setuju
  - Tidak Setuju
  - Setuju
  - Sangat Setuju

1. Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan	Alternative Jawaban		
			R	KR	TR
a. Kepercayaan ( <i>trust</i> ) didefinisikan sebagai kepercayaan remaja bahwa orangtua memahami dan menghormati kebutuhan dan hasrat mereka <i>secure attachment</i> dengan orangtua akan membuat remaja merasa percaya bahwa orangtua akan selalu ada apabila dibutuhkan.	1	Ibuku menghargai perasaan ku (F)			
	2	Aku merasa ibuku bertindak sebagai ibu yang baik (F)			
	4	Ibuku menerimaku apa adanya (F)			
	12	Ketika kami mendiskusikan sesuatu, ibuku memperhatikan pendapatku (F)			
	13	Ibuku mempercayai keputusan atau penilaianku terhadap suatu hal (F)			
	14	Aku mempercayai ibuku			
	17	Ketika aku marah,ibuku mencoba untuk memahami			
	20	Ibuku memahamiku			
b. Komunikasi (communication) Komunikasi menunjuk pada kualitas dan tingkat komunikasi verbal yang dilakukan antara orangtua dan remaja. Orangtua yang menerapkan <i>secure attachment</i> akan menunjukkan sikap hangat dan sensitif, menggunakan gaya komunikasi yang santai	3	Jika ibu mengetahui ada sesuatu yang menggangguku, ia akan menanyakan hal itu kepadaku			
	5	Aku merasa perlu mengetahui pendapat ibuku tentang hal-hal aku pikirkan (F)			
	7	Ibuku tahu ketika aku sedang jengkel (F)			
	6	Aku merasa bahwa menunjukkan perasaanku kepada ibuku adalah tindakan yang tidak ada gunanya (UF)			
	9	Aku dapat mengandalkan ibuku ketika aku butuh melepaskan benda yang menyesak di dadaku			
	15	Ibuku membantuku memahami diriku dengan lebih baik (F)			
	16	Aku bisa menceritakan masalah-			





<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	dan fleksibel, sehingga membuat remaja merasa nyaman dalam menerima dan memperbaiki masalah emosional yang dihadapinya.		masalah dan kesulitan-kesulitan pada ibuku (F)			
		19	Ibuku mendukungku untuk membicarakan kesulitan-kesulitan yang aku alami (F)			
	<p>c. Keterasingan (alienation) menggambarkan perasaan diasingkan kemarahan dan isolasi interpersonal orangtua dengan secure attachment pada remaja tidak akan melakukan pengasingan terhadap remaja, mereka akan menerima keadaan remaja sehingga remaja merasa dicintai, dihargai, dan diperhatikan.</p>	8	Membicarakan masalah-masalahku dengan ibuku membuatku merasa malu atau bodoh (UF)			
		10	Aku mudah merasa kesal ketika berada dekat dengan ibuku (UF)			
		11	Sebenarnya ada lebih banyak kejengkelan yang aku rasakan dibandingkan yang diketahui ibuku (UF)			
		18	Aku tidak mendapatkan banyak perhatian dari ibuku (UF)			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Catatan:**

**1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)**

.....

.....

**2. Bahasa**

.....

.....

**3. Jumlah aitem**

.....

.....

Pekanbaru, September 2020

Validator

**YULIANA INTAN LESTARI, S. Psi, M.A**

**NIP. 19860703 201101 2 010**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA REGULASI EMOSI

### 1. Definisi Operasional

Regulasi emosi adalah proses dimana siswa mampu dalam memonitor, mengevaluasi, memodifikasi reaksi emosional serta mengekspresikan emosi tersebut secara otomatis atau dikendalikan, sadar atau tidak sadar untuk mencapai tujuan dalam kehidupan sehari-hari. Adapun aspek yang akan diukur aspek *cognitive reappraisal* dan Aspek *suppression*.

### 2. Skala yang digunakan

: Skala *Likert*

- ☐ Buat Sendiri
- ☐ Terjemahan
- ☐ Modifikasi
- ☒ Adaptasi

### 3. Jumlah Aitem

: 15 Aitem

### 4. Jumlah Format dan Respon

: 4 (empat)

### 5. Penilaian Setiap Butir Aitem

: Sangat Tidak Setuju

Tidak Setuju

Setuju

Sangat Setuju



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan		Alternative Jawaban		
		Sebelum Modifikasi	Sesudah Modifikasi	R	KR	TR
a. Cognitive Reappraisal merupakan bentuk perubahan kognitif yang melibatkan individu untuk mengubah cara pikir tentang situasi yang dapat berpotensi akan memunculkan emosi sehingga mampu mengubah pengaruh emosionalnya.	1	Ketika ingin merasakan perasaan positif (seperti senang), saya merubah cara pikir saya (F)	Ketika ingin merasakan perasaan <i>senang</i> , saya merubah cara pikir saya <i>ke hal-hal yang positif</i> (F)			
	3	Ketika merasakan perasaan negatif seperti sedih atau marah, saya merubah cara pikir saya (F)	<i>Saat merasa sedih</i> , saya merubah cara pikir saya <i>menjadi hal-hal yang positif</i> (F)			
	5	Ketika berada dalam situasi tertekan, saya berpikir tentang cara agar tetap tenang (F)	Ketika berada dalam situasi tertekan, saya berpikir tentang cara agar tetap tenang (F)			
	7	Ketika ingin merasakan perasaan positif, saya merubah cara pandang saya tentang situasi tersebut (F)	Ketika <i>saya ingin bahagia</i> , saya merubah cara pandang saya terhadap situasi <i>yang saya alami pada saat itu</i> (F)			
	8	Saya mengontrol perasaan dengan cara merubah cara pikir saya (F)	Saya <i>mengendalikan emosi saya</i> dengan cara merubah cara pandang <i>saya terhadap situasi yang saya alami pada saat itu</i> (F)			
	10	Ketika ingin mengurangi perasaan negatif, saya merubah cara pikir tentang situasi tersebut (F)	Ketika <i>saya ingin mengurangi kesedihan yang saya alami</i> , saya merubah cara pikir saya <i>terhadap situasi yang saya rasakan saat itu</i> (F)			
	11		<i>Saya berpikir bahwa emosi dapat saya control dengan memanipulasi pikiran</i> (F)			





<p><b>b. Suppression</b> Suppression atau penindasan yaitu proses penindasan perasaan yang tidak ingin dilakukan. Suppression merupakan sebuah bentuk modulasi respon yang melibatkan individu mengurangi perilaku emosi yang ekspresif ketika individu dalam keadaan emosional.</p>	12		<i>Ketika berada dalam masalah, saya berpikir bahwa pasti ada jalan keluar untuk masalah saya (F)</i>			
	14		<i>Saya mengontrol emosi dengan memikirkan situasi yang membuat saya senang (F)</i>			
	15		<i>Saya biasanya berpikir ulang ketika ingim marah kepada seseorang (F)</i>			
	2	saya menyimpan apa yang saya rasakan sendiri (F)	<i>Saya menyimpan emosi saya untuk diri saya sendiri (F)</i>			
	4	ketika merasakan perasaan positif, saya tidak mengepresikannya (F)	<i>Ketika saya bahagia saya akan biasa-biasa saja (F)</i>			
	6	saya mengontrol perasaan saya dengan cara tidak mengepresikannya (F)	<i>Saya mengontrol emosi saya dengan cara tidak mengepresikannya (F)</i>			
	9	ketika merasakan perasaan negatif, saya tidak mengepresikannya (F)	<i>Ketika saya sedih saya akan memendamnya sendiri (F)</i>			
	13		<i>Saat guru melakukan ulangan mendadak, saya mengontrol emosi dengan tidak mengepresikannya (F)</i>			

Keterangan: pernyataan yang di ditulis *miring* merupakan hasil modifikasi peneliti



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Catatan:**

**1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)**

.....

.....

**2. Bahasa**

.....

.....

**3. Jumlah aitem**

.....

.....

Pekanbaru, Januari 2021

Validator

**YULIANA INTAN LESTARI, S. Psi, M.A**

**NIP. 19860703 201101 2 010**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *SECURE ATTACHMENT*

### 1. Definisi Operasional

Secure attachment adalah keterikatan yang aman berupa kasih sayang yang diberikan orangtua pada remaja secara konsisten dan responsif sehingga menumbuhkan rasa aman dan kasih sayang. Kasih sayang yang dimaksud dalam penelitian ini berbentuk kepercayaan, komunikasi, dan keadaan keterasingan.

2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*  
[ ] Buat Sendiri  
[ ] Terjemahan  
[ ] Modifikasi  
[✓] Adaptasi
3. Jumlah Aitem : 20
4. Jumlah Format dan Respon : 4 (empat)
5. Penilaian Setiap Butir Aitem: Sangat Tidak Setuju  
Tidak Setuju  
Setuju  
Sangat Setuju

UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan	Alternative Jawaban		
			R	KR	TR
a. Kepercayaan ( <i>trust</i> ) didefenisikan sebagai kepercayaan remaja bahwa orangtua memahami dan menghormati kebutuhan dan hasrat mereka <i>secure attachment</i> dengan orangtua akan membuat remaja merasa percaya bahwa orangtua akan selalu ada apabila dibutuhkan.	1	Ibuku menghargai perasaan ku (F)			
	2	Aku merasa ibuku bertindak sebagai ibu yang baik (F)			
	4	Ibuku menerimaku apa adanya (F)			
	12	Ketika kami mendiskusikan sesuatu, ibuku memperhatikan pendapatku (F)			
	13	Ibuku mempercayai keputusan atau penilaianku terhadap suatu hal (F)			
	14	Aku mempercayai ibuku			
	17	Ketika aku marah,ibuku mencoba untuk memahami			
	20	Ibuku memahamiku			
b. Komunikasi ( <i>communication</i> ) Komunikasi menunjuk pada kualitas dan tingkat komunikasi verbal yang dilakukan antara orangtua dan remaja. Orangtua yang menerapkan <i>secure attachment</i> akan menunjukkan sikap hangat dan sensitif, menggunakan gaya komunikasi yang santai	3	Jika ibu mengetahui ada sesuatu yang menggangguku, ia akan menanyakan hal itu kepadaku			
	5	Aku merasa perlu mengetahui pendapat ibuku tentang hal-hal aku pikirkan (F)			
	7	Ibuku tahu ketika aku sedang jengkel (F)			
	6	Aku merasa bahwa menunjukkan perasaanku kepada ibuku adalah tindakan yang tidak ada gunanya (UF)			
	9	Aku dapat mengandalkan ibuku ketika aku butuh melepaskan benda yang menyesak di dadaku			
	15	Ibuku membantuku memahami diriku dengan lebih baik (F)			





1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>dan fleksibel, sehingga membuat remaja merasa nyaman dalam menerima dan memperbaiki masalah emosional yang dihadapinya.</p>	16	Aku bisa menceritakan masalah-masalah dan kesulitan-kesulitananku pada ibuku (F)			
	19	Ibuku mendukungku untuk membicarakan kesulitan-kesulitan yang aku alami (F)			
<p>Keteransingan (alienation) menggambarkan perasaan diasingkan kemarahan dan isolasi interpersonal orangtua dengan secure attachment pada remaja tidak akan melakukan pengasingan terhadap remaja, mereka akan menerima keadaan remaja sehingga remaja merasa dicintai, dihargai, dan diperhatikan.</p>	8	Membicarakan masalah-masalahku dengan ibuku membuatku merasa malu atau bodoh (UF)			
	10	Aku mudah merasa kesal ketika berada dekat dengan ibuku (UF)			
	11	Sebenarnya ada lebih banyak kejengkelan yang aku rasakan dibandingkan yang diketahui ibuku (UF)			
	18	Aku tidak mendapatkan banyak perhatian dari ibuku (UF)			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Catatan:**

**1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)**

.....

.....

**2. Bahasa**

.....

.....

**3. Jumlah aitem**

.....

.....

**Pekanbaru, September 2020**

**Validator**

**Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi, Psi**

**NIP: 197807202007102003**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA REGULASI EMOSI

### 1. Definisi Operasional

Regulasi emosi adalah proses dimana siswa mampu dalam memonitor, mengevaluasi, memodifikasi reaksi emosional serta mengekspresikan emosi tersebut secara otomatis atau dikendalikan, sadar atau tidak sadar untuk mencapai tujuan dalam kehidupan sehari-hari. Adapun aspek yang akan diukur aspek *cognitive reappraisal* dan Aspek *suppression*.

2. Skala yang digunakan : Skala *Likert*
  - [ ] Buat Sendiri
  - [ ] Terjemahan
  - [√] Modifikasi
  - [ ] Adaptasi
3. Jumlah Aitem : 15 Aitem
4. Jumlah Format dan Respon : 4 (empat)
5. Penilaian Setiap Butir Aitem: Sangat Tidak Setuju
  - Tidak Setuju
  - Setuju
  - Sangat Setuju



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan		Alternative Jawaban		
		Sebelum Modifikasi	Sesudah Modifikasi	R	KR	TR
a. Cognitive Reappraisal merupakan bentuk perubahan kognitif yang melibatkan individu untuk mengubah cara pikir tentang situasi yang dapat berpotensi akan memunculkan emosi sehingga mampu mengubah pengaruh emosionalnya.	1	Ketika ingin merasakan perasaan positif (seperti senang), saya merubah cara pikir saya (F)	Ketika ingin merasakan perasaan <i>senang</i> , saya merubah cara pikir saya <i>ke hal-hal yang positif</i> (F)			
	3	Ketika merasakan perasaan negatif seperti sedih atau marah, saya merubah cara pikir saya (F)	<i>Saat merasa sedih</i> , saya merubah cara pikir saya <i>menjadi hal-hal yang positif</i> (F)			
	5	Ketika berada dalam situasi tertekan, saya berpikir tentang cara agar tetap tenang (F)	Ketika berada dalam situasi tertekan, saya berpikir tentang cara agar tetap tenang (F)			
	7	Ketika ingin merasakan perasaan positif, saya merubah cara pandang saya tentang situasi tersebut (F)	Ketika <i>saya ingin bahagia</i> , saya merubah cara pandang saya terhadap situasi <i>yang saya alami pada saat itu</i> (F)			
	8	Saya mengontrol perasaan dengan cara merubah cara pikir saya (F)	Saya <i>mengendalikan emosi saya</i> dengan cara merubah cara <i>pandang saya terhadap situasai yang saya alami pada saat itu</i> (F)			
	10	Ketika ingin mengurangi perasaan negatif, saya merubah cara pikir tentang situasi tersebut (F)	Ketika <i>saya ingin mengurangi kesedihan yang saya alami</i> , saya merubah cara pikir saya <i>terhadap situasi yang saya rasakan saat itu</i> (F)			
	11		<i>Saya berpikir bahwa emosi dapat saya control dengan memanipulasi pikiran</i> (F)			

1. Dilarang mengutip, mengcopy, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.





<p><b>b. Suppression</b> Suppression atau penindasan yaitu proses penindasan perasaan yang tidak ingin dilakukan. Suppression merupakan sebuah bentuk modulasi respon yang melibatkan individu mengurangi perilaku emosi yang ekspresif ketika individu dalam keadaan emosional.</p>	12		Ketika berada dalam masalah, saya berpikir bahwa pasti ada jalan keluar untuk masalah saya (F)			
	14		Saya mengontrol emosi dengan memikirkan situasi yang membuat saya senang (F)			
	15		Saya biasanya berpikir ulang ketika ingim marah kepada seseorang (F)			
	2	saya menyimpan apa yang saya rasakan sendiri (F)	Saya menyimpan <i>emosi</i> saya untuk diri saya sendiri (F)			
	4	ketika merasakan perasaan positif, saya tidak mengepresikannya (F)	Ketika saya <i>bahagia</i> saya akan <i>biasa-biasa</i> saja (F)			
	6	saya mengontrol perasaan saya dengan cara tidak mengepresikannya (F)	Saya mengontrol <i>emosi</i> saya dengan cara tidak mengepresikannya (F)			
	9	ketika merasakan perasaan negatif, saya tidak mengepresikannya (F)	Ketika saya <i>sedih</i> saya akan <i>memendamnya</i> sendiri (F)			
	13		Saat guru melakukan ulangan mendadak, saya mengontrol emosi dengan tidak mengepresikannya (F)			

Keterangan: pernyataan yang di ditulis *miring* merupakan hasil modifikasi peneliti



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Catatan:**

**1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)**

.....

.....

**2. Bahasa**

.....

.....

**3. Jumlah aitem**

.....

.....

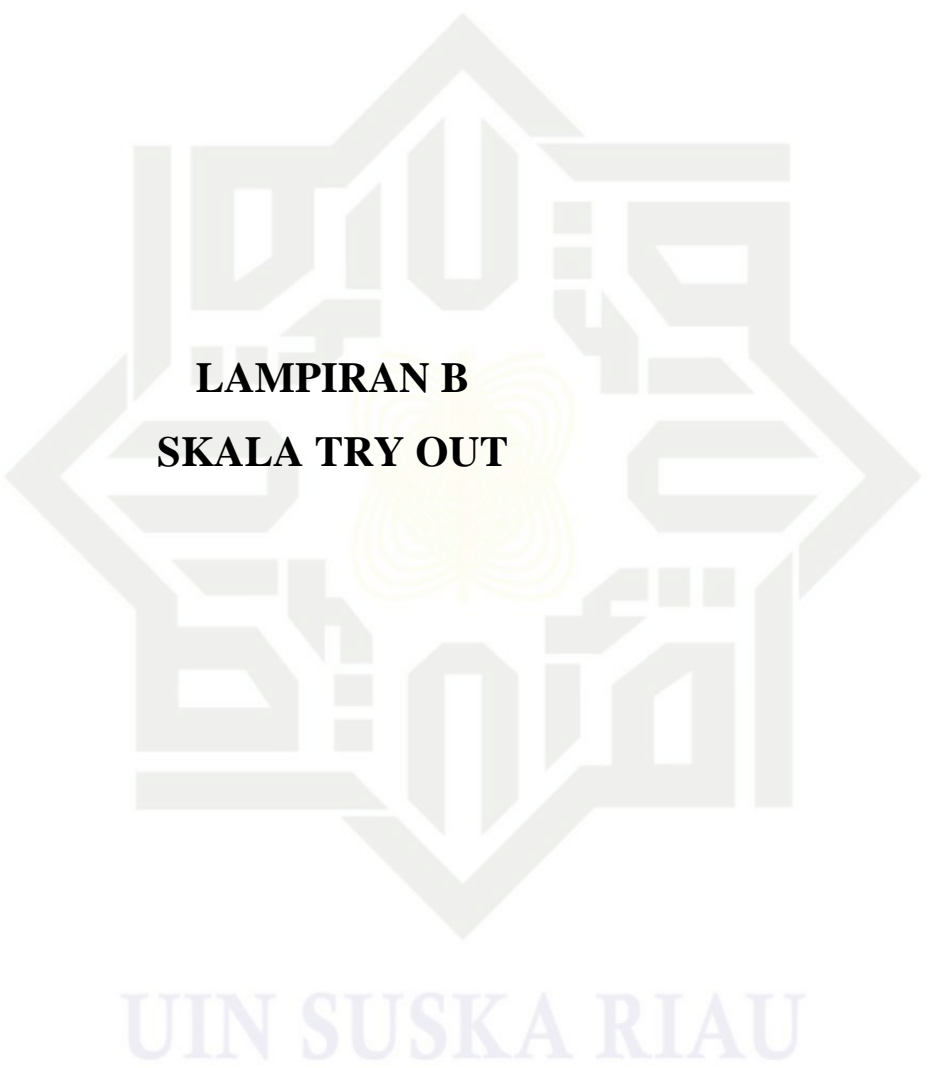
**Pekanbaru, September 2020**

**Validator**

**Yulita Kurniawaty Asra, M. Psi, Psi**

**NIP: 197807202007102003**

UIN SUSKA RIAU



## **LAMPIRAN B**

### **SKALA TRY OUT**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN C

### TABULASI DATA MENTAH TRY OUT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4
4
4
3
4
3
4
4
4
3
4
3
3
3
3
4
3
4
4
4
4
4
4
3
2
4

Nomor Subjek	Nomor Aitem																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
2	4	4	1	4	4	4	2	3	2	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4
3	3	3	4	3	4	4	2	4	4	4	3	2	3	2	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2
4	4	4	1	4	3	2	3	2	2	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
5	3	4	4	3	3	3	3	2	1	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4
6	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	1	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4
7	4	4	1	4	3	2	3	2	1	4	3	3	2	1	4	3	4	2	4	4	4	4	3	1	3
8	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3	2	4	3	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4
9	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	1	4	3	1	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4
10	3	4	1	3	4	3	4	4	2	4	3	4	4	1	4	4	4	2	3	3	2	4	1	4	4
11	3	3	4	4	2	2	3	4	1	4	1	3	3	1	3	3	4	3	2	3	3	3	1	1	2
12	3	4	4	4	3	4	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	2	3	2	3	3	3	1	4	2
13	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3
14	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2
16	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	4	2	2	3	2	3	2	2	2
17	3	4	4	3	3	1	3	3	2	4	4	4	3	1	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3
18	4	3	4	3	4	1	3	3	1	3	2	4	2	4	2	2	4	3	2	3	3	3	2	3	2
19	4	4	4	3	2	3	4	1	2	4	2	3	3	1	3	2	4	4	4	4	3	4	2	2	4
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3
21	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	2	3
22	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3
23	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3
24	3	4	4	3	3	3	2	2	3	1	3	2	3	2	2	4	4	3	2	3	3	4	3	2	3
25	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3
26	4	4	4	4	4	3	3	2	2	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
27	2	3	3	3	4	2	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
28	3	4	4	4	4	3	4	3	1	4	4	2	2	1	3	2	4	4	3	4	2	4	3	3	3
29	4	4	3	4	4	4	4	3	2	3	1	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4
30	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
31	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3
32	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
33	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
34	2	2	2	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3
35	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4



36	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	
37	4	4	4	4	4	2	2	1	4	2	3	3	2	4	2	4	4	3	4	2	4	2	3	2
38	4	4	4	4	3	3	3	4	2	4	4	3	3	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
39	3	4	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3
40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4
41	4	4	4	4	3	4	4	4	2	2	3	3	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	2	3
42	4	4	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	2	2	3	2	4	1	2
43	4	1	4	4	3	4	3	4	2	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3
44	4	4	3	4	4	3	3	1	1	3	3	4	4	1	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4
45	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
46	4	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3
47	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3
48	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4
49	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4
50	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
51	3	4	4	4	3	4	3	4	2	4	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3
52	4	4	1	4	4	3	4	1	1	4	2	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4
53	3	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	2	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3
54	3	4	4	3	2	4	3	2	2	4	1	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
55	4	4	1	4	1	2	1	4	2	3	2	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4
56	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	2	4	3	1	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4
57	2	3	4	4	4	2	3	2	3	4	1	2	2	1	3	4	4	4	2	3	2	4	1	1
58	3	3	2	3	4	4	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	2	2	3
59	3	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	1	1
60	3	4	4	3	4	4	3	4	2	3	3	4	3	2	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3
61	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3
62	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4
63	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4
64	1	1	4	1	1	4	1	4	3	3	2	4	4	2	4	4	2	4	1	1	1	1	4	1
65	3	3	3	3	4	4	4	1	1	1	3	3	4	3	3	3	4	3	1	3	1	3	3	2
66	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
67	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	2	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	2
68	3	4	3	4	4	3	3	3	1	4	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3
69	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2
70	3	4	4	4	2	4	3	2	3	4	3	3	3	2	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3
71	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2
72	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
73	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	1	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3
74	4	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3



75	3	4	4	3	2	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
76	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
77	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3
78	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	4	3	3	3
79	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
80	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
81	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
82	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
83	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3
84	4	3	4	3	3	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3
85	4	4	4	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3
86	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	2	4	1	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3
87	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3
88	3	3	3	2	3	2	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4
89	4	4	3	4	4	3	3	2	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4
90	3	3	4	3	2	3	3	3	2	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4
91	4	4	4	3	4	3	4	1	4	4	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3
92	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4
93	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3
94	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	4	3
95	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	1	1	4	3	3	3	4	3
96	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	1	4	3
97	3	3	3	3	3	4	3	4	2	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3
98	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4
99	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	2	1	4	2	1	3	3	3	4	3	3
100	3	3	3	4	4	4	2	2	3	2	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3

1. Diteliti dan diteliti oleh UIN Suska Riau.

2. Diteliti dan diteliti oleh UIN Suska Riau.

3. Diteliti dan diteliti oleh UIN Suska Riau.

[illegible]

Nomor Subjek	Nomor Aitem																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	4	4	4	2	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
2	4	3	4	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	3	4	1	4	4	4
3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	4
5	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	4	1	3	3	3
6	4	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	1	3	3	3
7	3	4	3	2	4	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
8	4	3	4	2	4	3	4	4	2	4	2	4	4	4	3	3	2	4	4	3
9	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
10	4	4	2	3	4	4	3	4	3	3	1	4	3	4	3	3	1	3	3	3
11	3	3	1	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	2	2	3	3
12	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
14	4	3	4	2	4	2	3	3	3	3	2	4	2	4	4	3	1	3	4	3
15	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3
17	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	1	2	3	4
18	4	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2	3	4	4
19	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	1	4	4	4
20	4	3	4	2	3	3	3	4	3	4	1	4	3	2	3	3	1	3	4	3
21	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
22	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	1	2	3	3
23	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	3	1	3	3	3
24	4	3	3	2	4	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3
25	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
26	4	4	2	3	3	4	3	2	4	2	3	4	2	3	4	4	2	3	3	3
27	3	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4
28	4	2	4	1	4	3	4	3	2	4	1	4	1	4	2	3	3	3	4	3
29	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	4	1	3	4	4
30	4	4	4	1	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	1	2	4	4
31	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	2	3	3	4
32	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
33	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	2	1	3	3	3
34	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	2	1	3	4	4

[illegible]





35	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	2	4	4	4	3	3	2	4	2	4
36	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3
37	4	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	3	1	3	4	3
38	4	1	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	1	3	4	4
39	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	1	3	2	3
40	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	1	4	2	4	4	4	1	4	4	4
41	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	1	3	2	3
42	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	2	4	4	3	1	4	4	4
43	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3
44	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3
45	4	3	4	1	4	4	4	4	3	4	1	4	3	4	3	3	1	4	4	4
46	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	1	2	3	3	3	2	3	1	3	3
47	4	3	3	2	3	2	4	3	2	3	1	3	3	3	2	2	1	2	4	3
48	3	4	1	2	4	4	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	1	2	4	4
49	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	3	1	3	3	3
50	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3
51	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	2	3	4	3
52	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	1	4	1	4	4	4
53	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3
54	4	4	4	2	3	2	1	3	4	3	2	4	2	3	3	3	2	3	2	4
55	4	2	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	1	4	3	3	1	4	4	4
56	4	3	3	1	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	1	3	3	3
57	3	3	4	1	4	3	3	3	4	3	1	4	3	2	1	1	2	1	4	4
58	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	1	3	3	4	4	4	2	2	3	3
59	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4
60	3	2	4	1	3	1	2	3	1	4	1	4	1	1	4	3	1	1	4	1
61	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	2	2	1	3	4	2
62	4	4	4	2	3	4	4	2	4	2	4	3	3	3	3	3	2	2	4	4
63	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4
64	4	1	3	1	3	2	3	4	2	3	2	3	3	4	4	4	4	3	4	1
65	4	2	4	2	3	3	4	4	1	3	2	4	2	2	4	4	1	3	3	3
66	3	3	3	1	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	1	3	4	3
67	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3
68	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	4	3	1	3	3	3
69	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4
70	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
71	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
72	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	3	2	3	2
73	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	4	4	4	2	2	2	3	3

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



74	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2
75	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	3
76	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2
77	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3
78	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
79	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
80	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
81	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2
82	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
83	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2
84	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	2	3	3	3
85	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	4	3	2	3	3	3
86	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
87	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	4	4	4
88	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4
89	4	3	4	1	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	3	3
90	4	4	4	2	4	4	4	2	4	2	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3
91	3	3	3	1	4	4	4	2	2	4	2	3	4	4	3	3	2	4	4	4
92	4	3	4	2	4	4	4	4	1	4	2	4	4	4	3	4	2	4	4	4
93	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	1	3	2	3	3	3	4	3	3	3
94	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3
95	3	3	3	2	3	4	4	4	3	3	0	3	3	3	3	3	4	4	4	4
96	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3
97	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	2	3	4	3
98	4	3	4	3	3	3	3	3	1	3	3	0	2	4	4	4	2	3	3	4
99	4	4	3	3	4	3	3	2	2	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3
100	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LAMPIRAN D**

**RELIABILITAS DAN DISKRIMINASI AITEM**

UIN SUSKA RIAU

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## A. Skala *Secure Attachment*

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	100	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	100	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,904	20

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
aitem 1	61,27	63,351	,632	,897
aitem 2	61,13	63,993	,538	,899
aitem 4	61,16	63,873	,584	,898
aitem 5	61,49	65,343	,323	,905
aitem 6	61,53	63,666	,462	,901
aitem 7	61,58	63,721	,477	,901
aitem 8	61,79	62,430	,451	,903
aitem 10	61,22	63,769	,470	,901
aitem 12	61,43	63,945	,548	,899
aitem 13	61,48	64,919	,467	,901
aitem 15	61,35	63,402	,576	,898
aitem 16	61,40	63,616	,570	,899
aitem 18	61,37	64,134	,377	,904
aitem 19	61,50	60,939	,750	,893
aitem 20	61,32	62,321	,737	,895
aitem 21	61,57	61,076	,714	,894
aitem 22	61,11	63,796	,638	,897
aitem 23	61,90	64,434	,344	,905
aitem 24	61,62	60,965	,658	,896



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aitem 25	61,51	62,192	,684	,896
----------	-------	--------	------	------

### B. Skala Regulasi Emosi

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	100	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	100	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,830	15

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
aitem 1	44,62	23,410	,547	,816
aitem 2	44,93	23,884	,330	,828
aitem 3	44,79	23,723	,346	,827
aitem 5	44,73	22,926	,624	,811
aitem 6	44,92	23,084	,445	,821
aitem 7	44,87	23,306	,526	,816
aitem 8	44,94	23,976	,369	,825
aitem 10	44,92	23,408	,497	,818
aitem 12	44,70	23,364	,376	,826
aitem 13	45,25	22,614	,444	,821
aitem 14	44,85	22,149	,598	,810
aitem 16	44,90	23,909	,349	,826
aitem 18	45,08	23,064	,486	,818
aitem 19	44,75	24,048	,386	,824
aitem 20	44,87	22,781	,515	,816



## **LAMPIRAN E**

### **SKALA PENELITIAN**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **LAMPIRAN F**

### **TABULASI DATA PENELITIAN**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Tabulasi Data Penelitian Secure Attachment

No	No Aitem																				Jml
1	4	1	1	3	1	4	3	3	3	4	4	1	3	1	3	4	3	4	4	4	58
2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	67
3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	67
4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	76
5	3	3	3	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	47
6	3	4	3	4	3	1	3	1	2	4	2	3	2	4	2	2	3	3	2	4	55
7	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	68
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
11	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	67
12	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	61
13	3	3	2	4	1	3	3	1	3	4	1	3	3	4	4	4	2	3	3	4	58
14	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	72
15	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	66
16	3	4	4	3	2	3	4	3	2	4	2	2	4	3	4	3	2	2	2	3	59
17	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	69
18	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	71
19	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	4	69
20	3	1	3	4	1	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	66
21	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	68
22	4	4	3	4	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	66
23	3	4	4	3	3	2	4	3	4	2	3	4	3	4	2	3	4	3	3	4	65
24	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79
25	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	55
26	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	65
27	4	4	3	3	3	4	3	4	2	4	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	63
28	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
29	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	73
30	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	72
31	2	4	2	4	3	1	4	1	1	2	2	4	4	4	4	2	3	3	2	4	56
32	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	74
33	4	4	4	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	69
34	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	72
35	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	54
36	4	3	4	3	2	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	66
37	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	73
38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	58
39	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	2	3	58





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

40	4	3	4	3	3	3	2	2	4	2	3	3	4	3	2	2	4	3	4	61
41	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	73
42	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	55
43	4	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	69
44	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	76
45	3	4	3	4	2	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	2	1	3	2	57
46	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	70
47	3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	2	45
48	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	2	4	70
49	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	53
50	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	2	4	3	4	3	4	3	68
51	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	3	4	4	73
52	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	4	3	3	1	2	2	53
53	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	72
54	3	4	4	4	4	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	57
55	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	63
56	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	61
57	4	3	3	4	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	63
58	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	60
59	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	74
60	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	73
61	4	4	4	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	70
62	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	69
63	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79
64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	3	4	76
65	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
66	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
67	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	70
68	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	67
69	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	2	3	3	3	3	4	3	4	3	67
70	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	1	4	71
71	3	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	56
72	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	68
73	4	4	3	4	2	2	1	1	3	4	1	4	3	4	2	1	1	4	1	52
74	4	4	3	4	2	3	4	4	3	4	2	4	2	4	3	2	3	4	3	66
75	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	54
76	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	76
77	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
78	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	60
79	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	66
80	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	60
81	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	2	2	4	4	3	3	2	2	64
82	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
83	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	2	3	2	4	4	2	3	4	4	64
84	4	4	2	4	2	3	4	1	2	3	2	2	4	4	4	2	3	3	2	58



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

85	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	73
86	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	64
87	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	4	3	68
88	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	4	3	66
89	3	4	3	4	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	66
90	4	4	2	4	2	4	1	3	2	4	4	3	4	4	3	2	2	4	3	63
91	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	69
92	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	67
93	3	3	2	2	2	3	3	3	1	4	2	2	2	3	2	2	2	3	2	49
94	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	65
95	3	4	4	3	2	3	4	3	2	4	2	2	4	3	4	3	2	2	2	59
96	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	66
97	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	79
98	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	2	3	4	4	3	3	3	3	4	67
99	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	2	65
100	4	4	2	4	3	1	4	1	1	4	4	4	4	4	3	2	1	3	4	61
101	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2	3	3	63
102	3	3	3	4	4	3	2	3	2	4	2	3	3	3	4	2	2	3	2	58
103	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	56
104	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	52
105	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	49
106	4	4	4	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	63
107	4	4	1	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	70
108	3	3	3	2	3	3	2	1	2	3	2	3	2	4	3	2	2	3	2	50
109	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	74
110	2	3	2	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	3	2	2	1	1	3	35
111	3	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	68
112	3	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	68
113	3	4	3	4	3	4	4	1	4	4	2	2	4	4	4	3	3	4	2	65
114	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	69
115	4	1	3	4	4	4	3	2	4	2	2	4	4	4	3	3	3	4	3	65
116	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	72
117	4	4	3	3	3	3	1	2	4	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	61
118	3	3	2	3	3	3	1	3	2	4	3	3	3	4	3	2	2	3	3	56
119	3	4	3	4	2	3	3	1	1	4	3	3	3	4	3	2	2	4	2	57
120	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	63
121	4	4	4	4	4	2	4	2	2	3	3	2	3	4	4	2	2	3	3	63
122	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	58
123	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	66
124	4	4	4	4	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	73
125	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	77
126	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	70
127	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	73
128	3	4	3	3	3	3	4	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	63
129	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	69

salah.

130	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	4	65
131	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	74
132	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	73
133	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	66
134	4	4	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	4	65
135	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	79
136	3	4	4	4	4	4	4	1	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	61
137	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	77
138	3	4	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	3	3	51
139	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	72
140	3	4	2	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	2	4	2	4	4	4	63
141	4	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	68
142	3	3	2	2	3	1	4	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	3	40
143	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	71
144	3	4	2	3	3	2	4	2	1	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	2	48
145	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	72
146	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	69
147	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	52
148	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	77
149	4	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	62
150	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	74
151	3	3	3	4	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	56
152	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	67
153	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	73
154	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	2	1	3	3	2	47
155	3	4	3	4	1	1	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	2	3	4	4	65
156	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	74
157	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	74
158	4	4	4	4	2	1	4	1	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	1	4	65
159	3	3	4	2	2	2	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	1	4	3	3	50
160	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	68
161	3	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	68
162	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	72
163	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	72
164	4	4	4	4	4	1	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	73
165	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	74
166	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	57
167	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
168	3	3	3	3	2	2	2	2	2	4	1	3	3	3	2	1	2	1	3	3	48
169	4	4	4	4	3	4	3	1	1	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	63
170	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	55
171	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	68
172	4	4	4	3	3	2	2	2	3	4	2	3	3	4	3	2	3	4	3	3	61
173	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	75
174	4	4	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	76



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

175	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	69
176	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	72
177	4	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	4	74
178	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	74
179	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	65
180	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	70
181	3	3	3	3	3	2	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
182	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	78
183	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	77
184	4	4	3	4	3	4	2	2	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	68
185	3	1	1	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	62
186	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	62
187	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
188	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	67
189	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
190	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	77
191	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	59
192	3	4	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	2	4	3	64
193	3	3	2	3	4	4	3	4	4	3	2	3	1	3	3	3	2	3	1	57
194	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65
195	3	4	4	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	67
196	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	3	4	4	4	2	2	3	65
197	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	76
198	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	60
199	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	73
200	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	74
201	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	3	3	67
202	4	4	4	2	4	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3	4	62
203	3	4	4	4	4	3	2	3	4	4	2	3	3	4	4	2	3	4	4	68
204	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
205	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	75
206	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	69
207	4	4	4	3	2	3	3	2	2	4	3	3	2	4	4	4	2	2	2	60
208	3	4	4	4	4	1	4	1	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	67
209	4	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	63
210	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	70
211	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	73
212	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	59
213	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
214	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	70
215	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79
216	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	72
217	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	3	62
218	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	68
219	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	66



20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65

220	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	76	
221	4	4	4	4	4	3	4	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	4	69
222	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	57
223	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	72
224	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	63
225	3	4	4	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
226	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	69
227	3	4	3	3	1	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	4	62
228	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	59
229	4	4	2	4	2	3	2	2	3	3	2	3	3	4	4	2	3	3	2	4	59
230	4	4	3	4	3	2	2	2	2	3	1	4	4	4	3	3	3	3	4	3	61
231	4	4	4	4	4	1	4	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	67
232	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
233	3	3	1	3	4	1	1	1	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	2	38
234	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	4	3	4	4	3	2	1	1	50
235	4	4	4	4	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	73
236	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	68
237	4	4	4	4	4	2	4	1	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	70
238	3	4	3	4	3	4	3	2	2	4	1	3	3	4	4	3	4	3	3	4	64
239	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	75
240	4	4	4	4	4	2	3	2	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	70
241	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
242	4	4	4	4	4	1	4	1	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	65
243	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	2	3	3	4	3	3	3	4	4	4	69
244	4	4	3	4	3	3	2	2	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	66
245	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	63
246	4	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	63
247	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	51
248	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
249	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	63
250	3	4	3	3	2	3	3	1	2	4	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	56
251	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
252	3	3	3	3	3	1	3	1	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	4	59
253	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	72
254	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	61
255	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	61
256	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	59
257	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63
258	3	4	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	3	4	2	4	3	3	64
259	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	1	2	3	4	2	3	2	4	1	4	62
260	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	62
261	4	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	4	4	2	2	4	63
262	4	4	4	4	3	3	4	2	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	73
263	3	4	4	4	2	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	71
264	4	4	4	4	4	1	4	3	4	3	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	71



UIN SUSKA RIAU

265	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	64
266	1	3	4	3	3	4	4	1	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	64
267	4	4	3	3	4	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	59
268	3	3	3	3	3	3	2	4	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
269	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	67
270	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	75

## Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Tabulasi Data Penelitian Regulasi Emosi

No. Subjek	No Aitem															Jml
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	4	3	4	4	3	1	3	3	3	3	3	3	4	4	3	48
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	44
3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	2	3	3	47
4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	1	48
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	4	55
6	3	4	2	4	3	3	3	3	4	3	4	4	2	4	4	50
7	3	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	42
8	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	39
9	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	39
10	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	53
11	3	2	3	2	3	2	3	4	4	3	2	3	2	4	2	42
12	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
13	3	4	3	1	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	2	42
14	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	53
15	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	57
16	3	4	4	4	3	2	4	3	4	3	4	4	2	4	3	51
17	4	4	4	2	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	4	47
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	45
19	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	55
20	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	58
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	57
22	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	47
23	4	2	3	4	4	3	2	3	2	3	3	4	2	2	2	43
24	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	58
25	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	44
26	3	2	3	3	4	2	3	2	4	3	2	4	3	3	4	45
27	4	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	4	1	3	3	39
28	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
29	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	50
30	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	42
31	4	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	4	2	4	2	44
32	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	56
33	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
34	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	33
35	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	4	44

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

36	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	52
37	3	3	3	4	3	4	4	4	3	2	3	3	4	3	4	50
38	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	40
39	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	51
40	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	2	54
41	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
42	3	4	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	47
43	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	4	4	54
44	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	49
45	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	57
46	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	34
47	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	42
48	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	45
49	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	37
50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	43
51	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	50
52	3	3	3	3	4	3	2	4	2	2	4	3	3	2	3	44
53	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	2	3	4	50
54	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	56
55	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	47
56	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
57	3	4	2	4	4	4	3	3	4	2	3	3	4	4	4	51
58	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	44
59	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	55
60	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	48
61	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	52
62	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	49
63	1	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	50
64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
65	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	55
66	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
67	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	2	43
68	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	44
69	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	55
70	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	3	4	3	47
71	4	4	4	3	3	2	3	4	3	3	4	4	2	3	4	50
72	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	48
73	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	58
74	4	2	4	1	3	3	3	4	3	3	2	4	2	3	3	44
75	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	55
76	4	3	4	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	54

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

77	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	46
78	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	45
79	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	47
80	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	2	43
81	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	1	3	3	3	4	46
82	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	42
83	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	2	4	47
84	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	45
85	4	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	2	4	3	47
86	3	2	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43
87	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	2	3	2	42
88	4	2	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	1	3	2	40
89	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	46
90	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	1	4	2	3	4	48
91	4	2	2	2	3	2	4	3	3	3	2	3	2	3	2	40
92	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
93	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	46
94	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	54
95	3	4	4	4	3	2	4	3	4	3	4	4	2	4	3	51
96	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	50
97	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	50
98	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	54
99	3	4	2	4	3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	2	44
100	4	4	3	2	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	52
101	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	41
102	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	46
103	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	48
104	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	40
105	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	41
106	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	53
107	3	3	3	1	4	1	3	3	3	3	2	4	1	3	4	41
108	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	3	52
109	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	51
110	3	3	2	4	3	3	3	2	3	1	1	2	2	4	2	38
111	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
112	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
113	2	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	4	3	3	3	48
114	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	43
115	3	4	3	4	3	2	3	3	4	1	3	4	1	3	1	42
116	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	4	3	4	4	48
117	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

118	4	4	3	4	4	4	3	3	3	2	4	3	3	2	4	50
119	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	52
120	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
121	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	1	4	3	4	4	50
122	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	45
123	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	38
124	4	3	4	3	2	3	4	3	4	4	3	4	2	3	3	49
125	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	52
126	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	49
127	1	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	41
128	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	47
129	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	48
130	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	46
131	4	3	2	2	3	2	4	3	4	4	4	4	2	4	2	47
132	2	4	4	2	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	49
133	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	38
134	3	3	3	2	4	2	3	3	4	3	2	4	3	4	4	47
135	4	2	3	2	4	2	4	4	4	4	3	4	2	3	3	48
136	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	56
137	4	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	4	4	4	4	51
138	4	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	40
139	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	4	3	4	4	48
140	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	47
141	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	3	2	4	3	51
142	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	3	4	51
143	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	4	4	4	4	51
144	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
145	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	2	4	4	51
146	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	4	3	47
147	3	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	43
148	4	1	3	1	2	2	3	3	4	4	1	4	2	3	4	41
149	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	2	4	3	4	4	51
150	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
151	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	57
152	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
153	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3	53
154	4	4	4	4	3	2	3	2	4	4	4	3	3	4	3	51
155	4	4	2	4	4	4	4	1	3	3	3	3	3	3	4	49
156	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	47
157	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	47
158	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

159	3	1	2	2	1	1	3	2	3	2	3	4	1	3	2	33
160	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	55
161	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
162	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	4	3	4	48
163	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	4	3	4	48
164	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	57
165	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	55
166	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
167	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
168	3	4	2	3	2	1	3	2	3	3	1	2	2	2	3	37
169	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	54
170	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
171	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	1	4	4	4	4	52
172	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	43
173	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	55
174	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	57
175	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	48
176	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	48
177	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	4	3	4	27
178	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	46
179	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	46
180	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	52
181	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
182	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	55
183	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	2	4	3	51
184	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	55
185	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	46
186	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44
187	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
188	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
189	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	58
190	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	47
191	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
192	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	3	4	2	4	3	50
193	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	47
194	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
195	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	4	2	4	4	50
196	3	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	1	52
197	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	47
198	3	2	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	42
199	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	58

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

200	4	3	4	2	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	52
201	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	44
202	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	53
203	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
204	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	43
205	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
206	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	55
207	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	41
208	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	42
209	4	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	45
210	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	1	4	2	52
211	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	58
212	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
213	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
214	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	51
215	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	59
216	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	57
217	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
218	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	2	4	3	3	3	49
219	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
220	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	50
221	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
222	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	42
223	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	48
224	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	44
225	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	44
226	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	45
227	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	1	4	1	4	4	45
228	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
229	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	56
230	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	45
231	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
232	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
233	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	57
234	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	53
235	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	51
236	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	4	42
237	2	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	50
238	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	53
239	4	4	4	3	4	3	2	2	4	4	4	4	2	3	4	51
240	4	3	3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	48

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

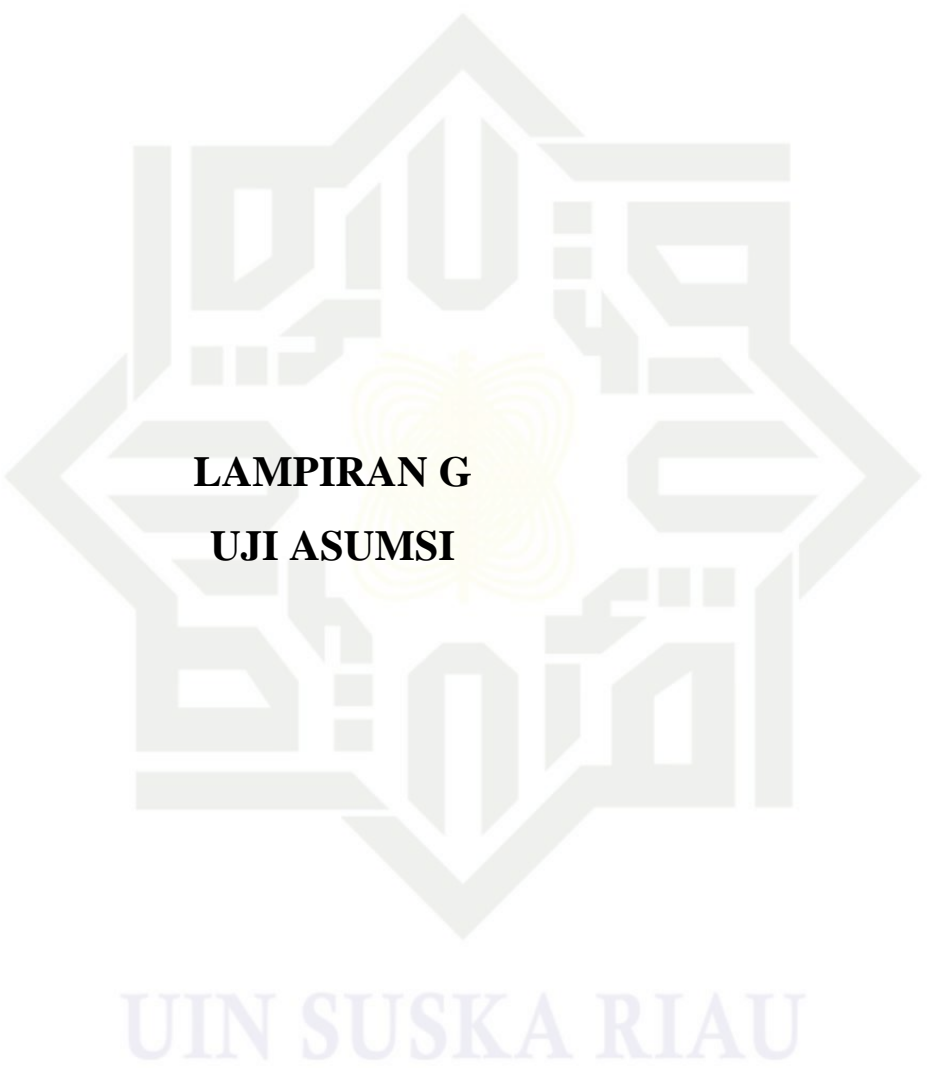




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

241	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	2	3	4	4	3	51
242	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
243	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	51
244	4	2	3	1	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	47
245	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
246	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	42
247	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43
248	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	57
249	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	45
250	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	56
251	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	43
252	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	46
253	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	49
254	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	49
255	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
256	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
257	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	46
258	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	44
259	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	59
260	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	2	3	1	38
261	3	2	2	2	4	3	3	2	4	3	2	4	4	4	4	46
262	4	3	4	3	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	4	52
263	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	4	3	50
264	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
265	3	4	3	4	3	4	3	2	4	3	2	4	4	3	4	50
266	4	2	3	2	4	2	3	4	4	4	3	3	3	4	3	48
267	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	40
268	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41
269	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
270	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60

UIN SUSKA RIAU



## **LAMPIRAN G**

### **UJI ASUMSI**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## 1. Uji Normalitas

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Skewness		Kurtosis	
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
Secure Attachment	270	45	80	65,68	7,416	-,222	,148	-,301	,295
Regulasi Emosi	270	27	60	48,03	5,632	,071	,148	,260	,295
Valid N (listwise)	270								

Statistics			
		Secure Attachment	Regulasi Emosi
N	Valid	270	270
	Missing	1	1
Mean		65,68	48,03
Median		66,00	47,00
Std. Deviation		7,416	5,632
Variance		55,000	31,720
Skewness		-,222	,071
Std. Error of Skewness		,148	,148
Kurtosis		-,301	,260
Std. Error of Kurtosis		,295	,295
Minimum		45	27
Maximum		80	60
Sum		17733	12969

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: Pengutipan harus menyebutkan sumber: Pengutipan tidak mengizinkan penyalinan yang wajar UIN Suska Riau.



## 2. Uji Linearitas

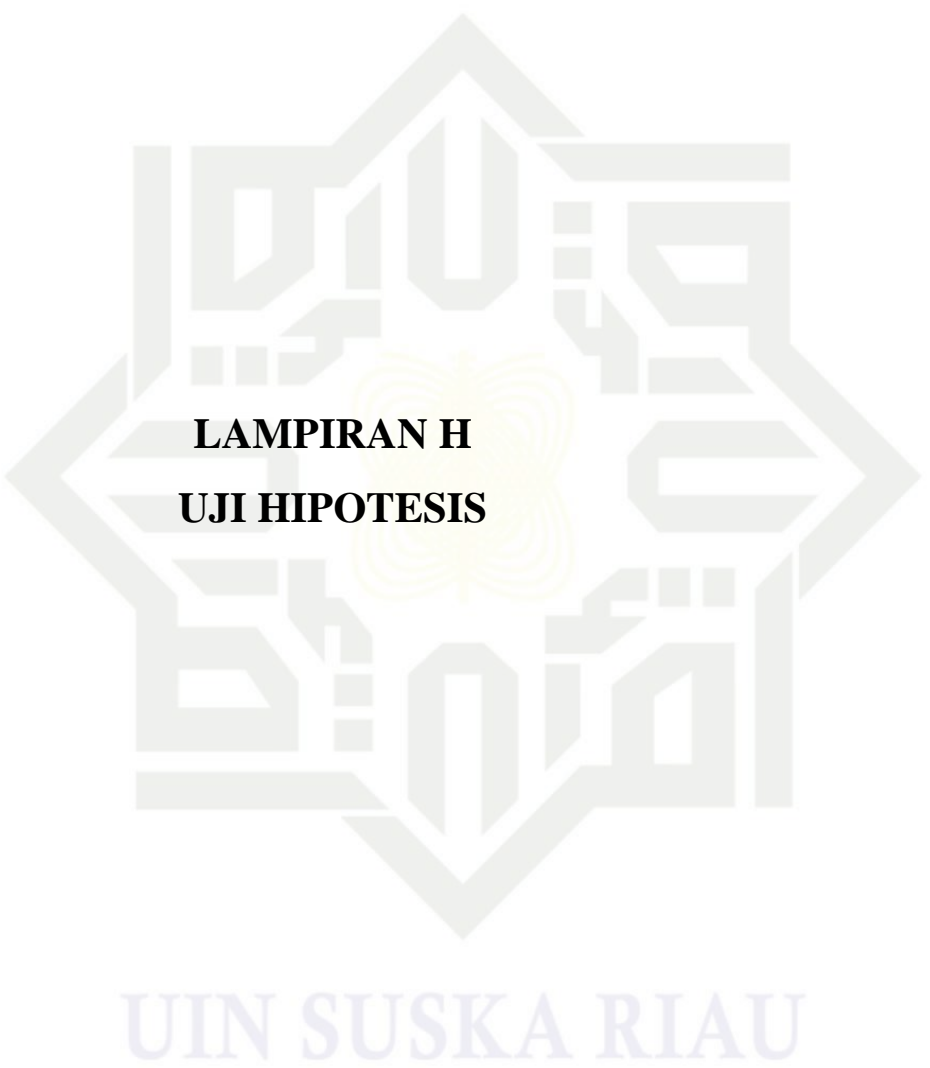
**ANOVA Table**

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
regulasiemosi * secureattachment	Between Groups	(Combined)	2199,575	34	64,693	2,401	,000
		Linearity	870,095	1	870,095	32,286	,000
		Deviation from Linearity	1329,480	33	40,287	1,495	,048
	Within Groups		6333,125	235	26,949		
	Total		8532,700	269			

**Measures of Association**

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
regulasiemosi * secureattachment	,319	,102	,508	,258





## **LAMPIRAN H**

### **UJI HIPOTESIS**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Correlations

Descriptive Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
Secure Attachment	65,68	7,416	270
Regulasi Emosi	48,03	5,632	270

Correlations			
		Secure Attachment	Regulasi Emosi
Secure Attachment	Pearson Correlation	1	,319**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	270	270
Regulasi Emosi	Pearson Correlation	,319**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	270	270
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **LAMPIRAN I**

### **ANALISIS TAMBAHAN**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Correlations

		Regulasi Emosi Y	Kepercayaan	Komunikasi	Keterasingan
Regulasi Emosi Y	Pearson Correlation	1	.339**	.264**	.109
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.074
	Sum of Squares and Cross-products	8712.907	1688.907	1500.481	376.389
	Covariance	32.390	6.278	5.578	1.399
	N	270	270	270	270
Kepercayaan	Pearson Correlation	.339**	1	.722**	.526**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	1688.907	2851.707	2348.881	1039.789
	Covariance	6.278	10.601	8.732	3.865
	N	270	270	270	270
Komunikasi	Pearson Correlation	.264**	.722**	1	.565**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000
	Sum of Squares and Cross-products	1500.481	2348.881	3707.496	1271.978
	Covariance	5.578	8.732	13.783	4.729
	N	270	270	270	270
Keterasingan	Pearson Correlation	.109	.526**	.565**	1
	Sig. (2-tailed)	.074	.000	.000	
	Sum of Squares and Cross-products	376.389	1039.789	1271.978	1369.367
	Covariance	1.399	3.865	4.729	5.091
	N	270	270	270	270

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengumpulan hanya untuk kepentingan penelitian, penemuan, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Variables Entered/Removed<sup>a</sup>**

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Keterasingan, Kepercayaan, Komunikasi <sup>b</sup>		Enter

a. Dependent Variable: Regulasi Emosi Y

b. All requested variables entered.

**Model Summary**

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.353 <sup>a</sup>	.125	.115	5.355

a. Predictors: (Constant), Keterasingan, Kepercayaan, Komunikasi

**ANOVA<sup>a</sup>**

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1085.680	3	361.893	12.621	.000 <sup>b</sup>
	Residual	7627.228	266	28.674		
	Total	8712.907	269			

a. Dependent Variable: Regulasi Emosi Y

b. Predictors: (Constant), Keterasingan, Kepercayaan, Komunikasi

**Coefficients<sup>a</sup>**

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	32.119	2.809		11.435	.000
	Kepercayaan	.592	.148	.339	3.996	.000
	Komunikasi	.131	.134	.086	.980	.328
	Keterasingan	-.297	.179	-.118	-1.657	.099

a. Dependent Variable: Regulasi Emosi Y

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.2 Tabel Penentuan Jumlah Sampel Oleh Isaac Dan Michael**

N	Signifikasi			N	Signifikasi		
	1%	5%	10%		1%	5%	10%
10	10	10	10	280	197	155	138
15	15	14	14	290	202	158	140
20	19	19	19	300	207	161	143
25	24	23	23	320	216	167	147
30	29	28	28	340	225	172	151
35	33	32	32	360	234	177	155
40	38	36	36	380	242	182	158
45	42	40	39	400	250	186	162
50	47	44	42	420	257	191	165
55	51	48	46	440	265	195	168
60	55	51	49	460	272	198	171
65	59	55	53	480	279	202	173
70	63	58	56	500	285	205	176
75	67	62	59	550	301	213	182
80	71	65	62	600	315	221	187
85	75	68	65	650	329	227	191
90	79	72	68	700	341	233	195
95	83	75	71	750	352	238	199
100	87	78	73	800	363	243	202
110	94	84	78	850	373	247	205
120	102	89	83	900	382	251	208
130	109	95	88	950	391	255	211
140	116	100	92	1000	399	258	213
150	122	105	97	1050	414	265	217
160	129	110	101	1100	427	270	221
170	135	114	105	1200	440	275	224
180	142	119	108	1300	450	279	227
190	148	123	112	1400	460	283	229
200	154	127	115	1500	469	286	232
210	160	131	118	1600	477	289	234
220	165	135	122	1700	485	292	235
230	171	139	125	1800	492	294	237
240	176	142	127	1900	498	297	238
250	182	146	130	2000	510	301	241
260	187	149	133	2200	520	304	243
270	192	152	135	2600	529	307	245

Sumber: Sugiyono (dalam Wahyudi, 2017)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP



Karmilla Sari adalah nama penulis skripsi ini. Lahir pada tanggal 19 November 1998, di Pekanbaru Provinsi Riau. Penulis merupakan anak ke 1 dari 3 bersaudara, dari pasangan M. Kamis dan Erna Sari. Penulis pertama kali masuk pendidikan di SDN 031 Mandau dan menamatkannya pada tahun 2010. Selanjutnya pada tahun yang sama penulis melanjutkan studi di SMPN 1 Mandau dan menamatkannya pada tahun 2013. Setelah tamat penulis melanjutkan studi di SMAN 4 Mandau dan menamatkannya pada tahun 2016. Kemudian setelah lulus SMA penulis melanjutkan studi di salah satu PTN yang ada di kota Pekanbaru pada tahun 2016 melalui jalur seleksi SNMPTN, yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Psikologi dengan jurusan Psikologi.

Selama menjadi mahasiswi Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Penulis juga aktif mengikuti organisasi mahasiswa yaitu pada tahun periode 2017-2018 Organisasi PPP (Psikologi Pendidikan & Perkembangan), tahun periode 2018-2019 Organisasi HMJ Psikologi (Himpunan Mahasiswa Jurusan), periode 2019-2020 Organisasi DEMA-F Psikologi (Dewan Mahasiswa Fakultas Psikologi), diperpanjang hingga tahun periode 2020-2021.

Selama menjadi mahasiswa aktif penulis juga mengikuti Program KKN (Kuliah Kerja Nyata) pada tahun 2019 di Desa Senderak yang terletak di daerah Kepulauan Bengkalis serta Program PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) atau Magang di salah satu sekolah di daerah Pekanbaru yaitu Sekolah Alam Rumbai, sebagai *Shadow Teacher*.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yng sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Hubungan antara *Secure Attachment* pada Ibu dengan Regulasi Emosi pada Siswa SMA”**. Penulis juga dapat dihubungi via email [karmilasari1510@gmail.com](mailto:karmilasari1510@gmail.com) atau via DM (*Direct Massage*) di instagram milik penulis yaitu [Karmilla\\_Kamis](#) apabila ada yang ingin ditanyakan tentang skripsi yang penulis buat.